

ПРЕДМЕТ

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученици 4. разреда из предмета Музичка култура у току школске године оцењују се на два начина:

1) описно и

2) бројчано.

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Активност на часу	Практичан рад	Комуникација и сарадња у тиму	Показивање иницијативе и заинтересованост
+/-	+/-	+/-	+/-

(+/- начини који се користе у раду)

- Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

**НАСТАВНА ОБЛАСТ:
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике;-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима;-Тачно примењује основе музичке писмености;-Уме да препозна звук и изглед инструмената;-Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;-Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none">-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;-Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима;-Зна основе музичке писмености.-Коментарише, своје и туђе извођење музике;-Разликује инструменте по бојизвука и изражајним могућностима;
добар (3)	<ul style="list-style-type: none">-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ;-Уз мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената;-Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ;
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none">-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;-Поштује договорена правила понашања при извођењу музике;

недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Не пева песме по слуху и сопственом избору, чак ни уз већу помоћ наставника; -Не поштује договорена правила при извођењу музике. -Незаинтересован за рад, омета друге.
НАСТАВНА ОБЛАСТ: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Препознаје композицију коју је раније слушао; -Уочава контраст и понављање у музичком делу;
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; -Разликује народну и уметничку музику;
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; -Поштује договорена правила понашања при слушању музике;
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Не износи своје мишљење о слушаном делу чак ни уз већу помоћ наставника; -Не препознаје музичке инструменте и не разликује народну и уметничку музику чак ни уз већу помоћ наставника; -Не поштује договорена правила понашања при слушању музике.
НАСТАВНА ОБЛАСТ: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Примењује изражајне музичке елементе; -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -Осмишљава музички одговор на музичко питање;

	-Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; -Самостално креира кореографију;
ВРЛО ДОБАР (4)	-Самостално ликовно изрпажава музички доживљај; -Самостално креира покрет;
ДОБАР (3)	-Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; -Понавља већ осмишљен покрет;
ДОВОЉАН (2)	-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ;
НЕДОВОЉАН (1)	-Не изражава музички доживљај ликовно, чак ни уз помоћ наставника