

## **Критеријуми оцењивања ученика**

Наставни предмет:

Техника и технологија (5,6,7. и 8. разред основне школе)

**Елементи оцењивања су:**

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

**Ученик у току школске године може добити оцене на основу:**

- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- израде презентација;
- израде графичких радова;
- практичног рада/рада у тиму
- пројектних задатака,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

## А: ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА

Карактеристични облици рада	Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални
Карактеристичне методе рада	Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, олује идеја, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)...
Наставна средства и помоћна наставна средства	Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала итд.

## Б: АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ

Наставника (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...)	Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настани процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлексивни практичар)...
Ученика ( разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...)	Пажљиво прате излагање наставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и про-јектима...

Метода оцењивања	Усмено одговарање				
	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
Критеријум оцењивања	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;</li> <li>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</li> <li>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</li> <li>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;</li> <li>- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности</li> <li>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја</li> <li>- делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима</li> <li>- примењује садржај, углавном без гршке уз давање наставникових примера</li> <li>- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу</li> <li>- самостално уочавање и исправљање грешака</li> <li>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај</li> <li>- коришћење различитих извора знања уз постицај</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника</li> <li>- поседовање способности анализе садржаја</li> <li>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</li> <li>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</li> <li>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</li> <li>- слабија активност на часу</li> <li>- коришћење једног извора знања(уџбеника или записа у свесци)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</li> <li>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера</li> <li>-слабија активност на часу и у усвајању садржаја</li> <li>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета</li> <li>- чини грешке и неучава их</li> <li>-несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања</li> <li>- неусвојеност кључних појмова</li> <li>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</li> <li>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина</li> <li>- пасивност и незаинтересованост на часу</li> <li>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</li> </ul>

Методe оцењивања	Графички рад				
	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
Критеријум оцењивања	<ul style="list-style-type: none"> <li>- све мере на цртежу одговарају котним бројевима</li> <li>- сви делови цртежа нацртани су под одговорајућим углом</li> <li>- котни бројеви су исписани изнад котне линије</li> <li>- котне и помоћне котне линије су нацртане пуном танком линијом</li> <li>- котни број је исписан на средини главне котне линије</li> <li>- удаљеност котне линије од ивице предмета је у складу са правилима техничког цртања</li> <li>- правилно је примењена размера</li> <li>- правилно је примењено правило о уписању котних бројева на цртежима нацртаним у размери</li> <li>- цртеж је уредан, прецизан и прегледан</li> <li>- на цртежу је јасно видљива разлика између типа линије који је примењен за цртање ивице предмета и помоћних односно главних котних линија</li> <li>- котна стрелица је нацртана пуном дебелим линијом уз ивицу главне котне линије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- важи све наведено за оцену 5 осим уредности цртежа (виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у графичком раду су видљиве до 4 грешке предвиђене за оцену 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постоји рад на коме се не види ни једно правило техничког цртања или скица</li> <li>- рад је неуредан или непрегледан</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не постоји урађен графички рад</li> </ul>

Метод оцењивања	Практични рад / Раду тиму				
	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>Критеријум оцењивања</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</li> <li>- даје креативне примедбе и предлоге;</li> <li>- поштује правила рада;</li> <li>- у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</li> <li>- уочава битно и разликује га од небитног;</li> <li>- зна добро да организује и води рад у групи;</li> <li>- има високо развијено критичко мишљење.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивисан је и редовно извршава задатке;</li> <li>- решава проблеме користећи научне садржаје,</li> <li>- поштује правила рада</li> <li>- подржава рад групе и потстиче их на рад;</li> <li>- поуздан, марљив и одговоран;</li> <li>- презентује тачне податке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у подели задатака групе потребна помоћ наставника;</li> <li>- за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;</li> <li>- спор и неприцизан у презентацији;</li> <li>- теже исказује своје мишљење;</li> <li>- није самосталан, прати друге;</li> <li>- научено градиво примењује погрешно;</li> <li>- делимично поштије правила рада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ради на нивоу присећања;</li> <li>- у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</li> <li>- задатак не завршава и има грешака;</li> <li>- површан у раду и поштовању правила;</li> <li>- углавном је пасиван у групи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- незаинтересован за рад, омета друге;</li> <li>- потстицање и помоћ га не мотивишу у раду;</li> <li>- не поштује правила понашања у групи;</li> <li>- тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</li> </ul>

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.

<b>Оцена</b>	<b>Опис оцене – проценат (бодови)</b>
<b>Одличан (5)</b>	<b>85-100 %</b>
<b>Врло добар (4)</b>	<b>71-84 %</b>
<b>Добар (3)</b>	<b>55-70 %</b>
<b>Довољан (2)</b>	<b>31-55 %</b>
<b>Недовољан (1)</b>	<b>0-30 %</b>

Наставница технике и технологије  
Јелена Николић