

## Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 1. разреду

### Основне школе „1 300 каплара“

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.

#### Праћење напредовања ученика:

- Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације.
- Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује.
- Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

### СРПСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** наставе српског језика у првом разреду јесте:

наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постагне коришћење језичких компетенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

**Ученици треба да:**

- усвоје правилно изговарање гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладају технику читања и писања на ћириличком писму
- се навикавају на употребу књижевног језика у говору и писању
- формирају навике за читко, уредно и лепо писање
- се поступно уводе у доживљавање и разумевање књижевних текстова
- уочавају врсте књижевних дела према захтевима програма

- усвајају основне књижевнотеоријске и функционалне појмове према захтевима програма
- се оспособљавају за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
<p><b>Почетно читање и писање</b></p> <p><b>Књижевност</b></p> <p><b>Језик (граматика, правопис, ортоепија)</b></p> <p><b>Језичка култура (говорење, слушање, писање, читање)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</li> <li>- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</li> <li>- разуме оно што прочита;</li> <li>- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li> <li>- препозна песму, причу и драмски текст;</li> <li>- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања увези са прочитаним текстом;</li> <li>- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</li> <li>- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</li> <li>- препозна загонетку и разуме њено значење;</li> <li>- препозна басну и разуме њено значење;</li> <li>- разликује слово, реч и реченицу;</li> <li>- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</li> <li>- правилно употреби велико слово;</li> <li>- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</li> <li>- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</li> <li>- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</li> <li>- усмено описује ствари из непосредног окружења;</li> <li>- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</li> <li>- напамет говори краће књижевне текстове;</li> <li>- учествује у сценском извођењу текста;</li> <li>- пажљиво и културно слуша саговорнике;</li> <li>- слуша, разуме и парафразира поруку;</li> <li>- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</li> <li>- примењује основна правописна правила</li> <li>- пише читко и уредно;</li> <li>- писмено одговара на постављена питања;</li> </ul>

- спаја више реченица у краћу целину;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

**Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално, уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) и ангажовање (стално,повремено) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

## **МАТЕМАТИКА**

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

### **Ученици треба да:**

- препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;
- посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковањулењиром;
- на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између
- предмета по облику, боји и величини; -успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;
- уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и
- "елемент", усвајајући значење везивањем за примере изприродног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно
- употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке
- на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе овихназива);
- савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог
- сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";
- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.

### **Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

<b>ОБЛАСТ / ТЕМА</b>	<b>ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b>
<b>ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• одреди међусобни положај предмета и бића и њихов</li><li>• положај у односу на тло;</li><li>• упореди предмете и бића по величини;</li><li>• уочи и именује геометријске облике предмета изнепосредне околине;</li><li>• именује геометријска тела и фигуре;</li><li>• групише предмете и бића са заједничким својством;</li><li>• сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.</li></ul>
<b>ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;</li><li>• црта праву линију и дуж помоћу лењира.</li></ul>
<b>БРОЈЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• броји унапред и уназад и са прескоком;</li><li>• прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;</li><li>• користи редне бројеве;</li><li>• разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;</li><li>• користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;</li><li>• сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;</li><li>• сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;</li><li>• растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;</li><li>• реши текстуални задатак са једном операцијом;</li><li>• разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;</li><li>• правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа;</li><li>• прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.</li></ul>
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;</li><li>• преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.</li></ul>

**Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника),ангажовање ( стално,повремено) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

## СВЕТ ОКО НАС

**Циљ** наставе и учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

### Ученици треба да:

Развијају технике сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именоване; формирају елементарне научне појмове из природних и друштвених наука; имају подстицај дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима; подстичу и развијају истраживачке активности; се подстичу у уочавању једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања; решавају једноставне проблемске ситуација кроз огледе, самостално и у тиму; развијају одговоран однос према себи и окружењу и уважавање других; да разумеју чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и да развијају способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

### Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатак, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ОБЛАСТ /ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ЈА И ДРУГИ	<ul style="list-style-type: none"><li>• препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;</li><li>• правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</li><li>• уважава различитости својих вршњака и других људи;</li><li>• придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</li><li>• сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</li><li>• одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;</li><li>• чува своју, школску и имовину других;</li><li>• примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.</li></ul>

## **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;
- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
- не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.

## **ЧОВЕК СТВАРА**

- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.

## **СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ**

- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

**Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника),ангажовање ( стално,повремено) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.





**Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника),ангажовање ( стално,повремено) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -уознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; - развијање критичког мишљења; -уознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије,народне и уметничке музике

**Ученици треба да:**

- певају по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- усменом провером ( певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

**ОБЛАСТ / ТЕМА**

**ИСХОДИ**

**по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

<p style="text-align: center;"><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li> <li>• разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</li> <li>• препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li> <li>• изговара у ритму уз покрет бројалице;</li> <li>• пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>• пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li> <li>• примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• групном певању и свирању;</li> <li>• свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз</li> <li>• бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> <li>• повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом</li> <li>• објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>• учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>• направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>• ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу</li> <li>• различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке</li> <li>• игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на</li> <li>• ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>• изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај...</li> </ul>

**Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника), ангажовање ( стално, повремено) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

**Ученици треба да:** задовоље основне дечије потребе за кретањем и игром • развијају координацију, гипкост, равнотежу и експлозивну снагу; стиче моторичка умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; се упознају са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела; стварају претпоставку за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика; формирају и овладавају елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање".

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, ношење опреме..)
- вежбе обликовања
- извођење елементарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе обликовања);</li><li>• примењује правилну технику дисања приликом вежбања.</li></ul>
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li><li>• комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li></ul>

## **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес.
- користи основну терминологију вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри; прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промене у расту код себе и други;
- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;
- правилно се понаша за столом.

**Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника),ангажовање (стално,повремено) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

## **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)

- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе неке од животних ситуација у којима дигитални</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уређаји олакшавају обављање послова;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упореди дигитални и папирни уџбеник;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.</li> </ul>
<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наброји основне податке о личности;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</li> <li>• именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним</li> <li>• садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</li> </ul>

**АЛГОРИТАМСКИ  
НАЧИН  
РАЗМИШЉАЊА**

- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

**Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника),ангажовање (стално,повремено) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**