



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ПРВИ РАЗРЕД

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика. Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад. Све провере знања треба писати читко и уредно. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:
Напредовање: самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Напредовање: уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења

и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често грешу у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Први ниво (веома успешан) | Друго ниво (успешан) | Трећи ниво (потребна додатна помоћ) | Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању) |
| ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. КЊИЖЕВНОСТ 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.3.5.1. ЈЕЗИК 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.6. | Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Успешно је савладао сва штампана и писана слова. Пише по диктату без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише једноставним и | Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. Правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Саставља усмену поруку. Самосталан је у исказивању свог мишљења. Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, | Изговара гласове и везује их за слова. Правилно пише слова и повезује их у речи. Шчитава и делимично разуме прочитано. Разликује писана од штампаних слова. Пише по диктату са извесним грешкама. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. Још увек грешу при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. Уочава главне ликове у тексту | Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. Пише по диктату са грешкама. При читању словка. Пише слова са грешкама не везујући их у реч. Преписује текст штампаним словима. Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. Уз подстицај исказује своје мишљење. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>пуним реченицама, читко и уредно. Уме да састави и напише поруку. Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Правилно употребљава велико слово. Учествује у разговору. Самостално исказује своје мишљење.</p> | <p>упитну и узвичну реченицу. Употребљава велико слово. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове, просторне и временске односе.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

| Елементи оцене | Поступак праћења и оцењивања | Инструменти за праћење напредовања | Праћење и оцењивање (време) |
|---|--|---|---|
| <p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p> | <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) -самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)</p> | <p>* Евиденција о писменим проверама *Протоколи посматрања * Учесталост јављања * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно</p> | <p>Неформално (у есдневник) и формално формативно (у есдневник) бележење током године. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања након полугодишњих и годишњих провера)</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) | процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима | |
|--|---|--|--|

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака);

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом. На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима. Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник.

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

- 0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!
- 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
- 51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
- 66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања врше се кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање: самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање: уз мању помоћ

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се праћење рада ученика. Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија тужан смајли у дневнику. Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија срећан смајли у дневнику.

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Први ниво (веома успешан) | Друго ниво (успешан) | Трећи ниво (потребна додатна помоћ) | Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању) |
| ГЕОМЕТРИЈА 1МА.1.2.1. 1МА.2.2.1. БРОЈЕВИ 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Разликује и именује геометријска тела и фигуре. Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету. Црта отворену и затворену линију и дуж уз правилно коришћење лењира. | Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. Црта отворену и затворену линију, дуж и правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према | Разликује предмете према величини, облику и боји. Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. Правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према два | Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. Распознаје различите врсте линија. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Пише бројеве до |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>1MA.1.4.1. 1MA.1.4.4. 1MA.2.4.1.</p> | <p>Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно групише предмете према више особина. Уме да састави и растави фигуру. Броји, чита и пише бројеве до 100, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. Раставља број на сабирке и примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Наставља низ бројева. Мери дужину датом мером.</p> | <p>више особина. Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 100 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве уз мање грешке. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке. Примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Мери дужину датом мером.</p> | <p>особинама. Броји, чита и пише бројеве до 100, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Разликује новчанице. Мери дужину датом мером.</p> | <p>20 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину. Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 20. Разликује метални и папирни новац.</p> |
|---|---|--|---|---|

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| <p>Елементи оцене</p> | <p>Поступак праћења и оцењивања</p> | <p>Инструменти за праћење напредовања</p> | <p>Праћење и оцењивање (време)</p> |
|------------------------------|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p> | <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>* Евиденција о писменим проверама *Протоколи посматрања * Учесталост јављања * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> | <p>Неформално (у есдневник) и формално формативно (у есдневник) бележење током године. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања након полугодишњих и годишњих провера)</p> |
|---|--|--|---|

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад. Све провере знања треба писати читко и уредно. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;
- Оријентацију у простору и времену;
- Здравље и безбедност;
- Ја и други;
- Човек ствара;

- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Усвојеност наставних садржаја;
- Примена знања;
- Уредност задатка;
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, током трајања школске године. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе и тумачи их;
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање: уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе;

- У већој мери решава поједине захтеве;
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање: уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);
- Показује мањи степен активности и ангажовања;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у дневнику. Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и то се евидентира.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у дневнику. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Први ниво (веома успешан) | Друго ниво (успешан) | Трећи ниво (потребна додатна помоћ) | Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању) |
| ДРУГИ И ЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. | Познаје и примењује елементе културе живљења. | Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, | Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, | Познаје и поштује неке елементе културеживљења. Уз помоћ описује |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2. ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1. ЧОВЕК СТВАРА 1ПД. 1.3.1. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.</p> | <p>Описује дом школу, породицу. Наводи примере опасних ситуација и начине чувања здравља. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену (зна просторне и временске одреднице), именује кретање у околини. Одређује и описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Изводи једноставније огледе и изводи закључке. Разликује живу и неживу природу. Уочава делове тела биљака и животиња и разликује улогу делова тела у свакодневном животу. Самостално износи своје мишљење, поставља питања, уочава и објашњава узрочно-</p> | <p>школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања. Описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз подстрек именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно- последичне везе. Зна делове тела биљака и животиња. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. Несамосталан је у излагању.</p> | <p>школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Уз помоћ описује једноставнија својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p> | <p>дом, школу, породицу. Зна понека правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Препознаје материјале. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.</p> |
|---|---|---|--|--|

| | последичне везе у природи и примењује стечена знања. | | | |
|--|--|--|--|--|
| ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА | | | | |
| Елементи оцене | Поступак праћења и оцењивања | Инструменти за праћење напредовања | Праћење и оцењивање (време) | |
| -Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност | -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радovima, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) | * Евиденција о писменим проверама *Протоколи посматрања * Учесталост јављања *Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) | Неформално (у есдневник) и формално формативно (у есдневник) бележење током године. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања након полугодишњих и годишњих провера) | |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;
- Извођење музике;
- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, током трајања школске године. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;
- Уме да свира по слуху;
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;
- Препозна музички почетак и крај;
- Препознаје композицију коју је раније слушао;
- Учествује у школским приредбама;
- Самостално креира покрет;
- Активан је на часу и има жељу да напредује;
- Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање: уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику;
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;
- Активан је на часу и има жељу да напредује;
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање: уз већу помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;

- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;
- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Први ниво (веома успешан) | Друго ниво (успешан) | Трећи ниво (потребна додатна помоћ) | Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању) |
| <p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p> | <p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђег извођења.</p> <p>Разликује звукове и тонове.</p> <p>Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.</p> <p>Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела.</p> <p>Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p> <p>Користи самостално доступне носиоце звука.</p> <p>Самостално изговара у ритму уз покрет бројалице.</p> <p>Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре.</p> <p>Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању.</p> <p>Свира по слуху звучне оноματοпеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма.</p> <p>Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом.</p> | <p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења.</p> <p>Разликује звукове и тонове.</p> <p>Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.</p> <p>Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела.</p> <p>Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p> <p>Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p> <p>Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице.</p> <p>Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре.</p> <p>Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању.</p> <p>Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом.</p> <p>Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте.</p> <p>Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.</p> | <p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења.</p> <p>Разликује звукове и тонове.</p> <p>Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.</p> <p>Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела.</p> <p>Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p> <p>Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p> <p>Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице.</p> <p>Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре.</p> <p>Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању.</p> <p>Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом.</p> <p>Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте.</p> <p>Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.</p> | <p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења.</p> <p>Разликује звукове и тонове.</p> <p>Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.</p> <p>Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела.</p> <p>Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p> <p>Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p> <p>Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице.</p> <p>Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре.</p> <p>Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању.</p> <p>Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом.</p> <p>Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте.</p> <p>Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.</p> |

| | <p>Учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p> <p>Самостално прави дечје ритмичке инструменте.</p> <p>Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст.</p> <p>Уме да изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p> | | |
|---|---|---|--|
| ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА | | | |
| Елементи оцене | Поступак праћења и оцењивања | Инструменти за праћење напредовања | Праћење и оцењивање (време) |
| <p>-Оствареност исхода</p> <p>-Самосталност ученика</p> <p>-Степен ангажовања</p> <p>-Активност на часу</p> <p>-Мотивација</p> <p>-Редовност у изради домаћих задатака</p> <p>-Уредност</p> | <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- усмено одговарање (опис поступка рада)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације / белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање</p> <p>-кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника)</p> <p>- самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)</p> <p>-групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>-рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>* Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p> <p>*Протоколи посматрања</p> <p>* Учесталост јављања</p> <p>*Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...)</p> | <p>Неформално (у есдневник) и формално формативно (у есдневник) бележење током године.</p> <p>Пресек стања након обрађене области.</p> <p>Пресек стања по периодима.</p> |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Облици и односи у видном пољу
- Линије и облици око нас - обликовање
- Споразумевање
- Простор – ликовна култура и окружење

Оцењивање се врши континуирано, током трајања школске године. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Процењује се:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду;
- Напредовање у односу на претходни период;
- Одабир материјала и коришћење у раду;
- Комбинује различите материјале и технике;
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;
- Учествује у процесу сценског стваралаштва;
- Естетско процењивање свог и туђег рада;
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање: самостално

- Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор.
- Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења.
- Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.
- Црта на различитим подлогама и форматима папира.
- Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.
- Обликује једноставне фигуре од меког материјала.
- Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала.
- Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад.
- Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
- Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука.
- Повезује одабрану установу културе са њеном наменом.
- Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

Напредовање: уз мању помоћ

- Служи се неким техникама ликовновизуелног изражавања.
- Уз мањи подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце.
- Разликује боје, али их у раду не примењује реално.
- Препознаје уз мању помоћ неке ликовне садржаје и материјале.

Напредовање: уз већу помоћ

- Служи се уз већу помоћ неким техникама ликовновизуелног изражавања.
- Уз већи подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце.
- Разликује боје, али их у раду не примењује реално.
- Препознаје уз већу помоћ неке ликовне садржаје и материјале.

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | | | |
|---|--|--|---|--|
| | Први ниво (веома успешан) | Друго ниво (успешан) | Трећи ниво (потребна додатна помоћ) | Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању) |
| <p>ОБЛИЦИ И ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</p> <p>ЛИНИЈЕ И ОБЛИЦИ ОКО НАС - ОБЛИКОВАЊЕ</p> <p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p> <p>ПРОСТОР ЛИКОВНА КУЛТУРА ОКРУЖЕЊЕ</p> | <p>Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.</p> <p>Црта на различитим подлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Обликује једноставне фигуре од меког материјала. Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука. Повезује одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</p> | <p>Служи се неким техникама ликовновизуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце. Разликује боје, али их у раду не примењује реално. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.</p> | <p>Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.</p> | |
| ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА | | | | |
| Елементи оцене | Поступак праћења и оцењивања | Инструменти за праћење напредовања | Праћење и оцењивање (време) | |
| <p>-Оствареност исхода</p> <p>-Самосталност ученика</p> <p>-Степен ангажовања</p> <p>-Активност на часу</p> <p>-Мотивација</p> | <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- усмено одговарање (опис поступка рада)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације / белешке у којима</p> | <p>* Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p> | <p>Неформално (у есдневник) и формално (формативно (у есдневник))</p> | |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| -Уредност | <p>су видни елементи за процењивање и оцењивање: самосталност у току рада, практичним радovima, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника</p> <p>-кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника)</p> <p>- самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика)</p> <p>-групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>-рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>*Протоколи посматрања</p> <p>*Свеобухватност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима</p> | <p>бележење током године.</p> <p>Пресек стања након обрађене области.</p> <p>Пресек стања по периодима.</p> |
|-----------|---|--|---|

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;
- Моторичке вештине;
- Физичка и здравствена култура.

Оцењивање се врши континуирано, током трајања школске године. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

- Правилно и самостално изводи све активности;
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;
- Зна и поштује правила игре; -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање: уз мању помоћ

- Поштује правила игре;
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе;
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује;
- Усвојене здравствено-хигијенске навике;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање: уз већу помоћ

- Редовно доноси опрему;
- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;
- Препознаје справе;
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | | | |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------|---|--|
| | Први ниво (веома успешан) | Друго ниво (успешан) | Трећи ниво (потребна додатна помоћ) | Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању) |
| | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ | Примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). | Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. |
| СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ | Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. | Користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. |
| БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ | Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. | Одржава равнотежу у различитим кретањима. |
| ВИШЕЊА, УПОРИ И ПЕЊАЊА | Одржава равнотежу у различитим кретањима. | Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. |
| ВЕЖБЕ НА ТЛУ | Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. | Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. |
| ВЕЖБЕ УПОРОМ РУКАМА | Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. | Игра дечји и народни плес. |
| ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ | Игра дечји и народни плес. | Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, правила игре. |
| ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА | Користи основну терминологију вежбања. | Навија фер и бодри учеснике у игри. |
| ВЕЖБЕ РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ | Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, мере безбедности током вежбања. | Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности. |
| ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ | правила игре. | Уз подстицај учествује у игри. |

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

| Елементи оцене | Поступак праћења и оцењивања | Инструменти за праћење напредовања | Праћење и оцењивање (време) |
|---|--|---|---|
| -Оствареност исхода -развијање физичких способности; -усвајање моторичких знања, умења и навика; -теоријско образовање .-Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност | -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање ((опис поступка извођења покрета, теоријско знање) -вођење прописане педагошке документације / белешке у којима су видни елементи за оцењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима, однос према раду, однос према себи, однос према другима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) | * Евиденција: белешке о елементима за оцењивање и оцењивање *Протоколи посматрања *Свеобухватност одговора на постављен захтев(област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) | Неформално (у есдневник) и формално формативно (у есдневник) бележење током године. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања по периодима. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) | * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно оцењивање резултата рада група (табела...) | |
|--|---|--|--|

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, током трајања школске године. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

- Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;
- Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност својих решења и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритама и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање: уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје;

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање: уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је са основним правилама за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника;

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ | НИВО ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|
| | Први ниво (веома успешан) | Друго ниво (успешан) | Трећи ниво (потребна додатна помоћ) | Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању) |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Упоређује начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих. Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Упоређује традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја. Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. | | Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењем животне средине.</p> <p>Уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.</p> <p>Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</p> <p>Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење.</p> <p>Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима.</p> <p>Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).</p> <p>Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p> | <p>саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем.</p> <p>Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите).</p> <p>Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност.</p> <p>Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).</p> |
|--|--|--|

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

| Елементи оцене | Поступак праћења и оцењивања | Инструменти за праћење напредовања | Праћење и оцењивање (време) |
|--|---|---|--|
| <p>-Оствареност исхода</p> <p>--вештине</p> <p>разумевања, примена</p> | <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- усмено одговарање (опис поступка извођења покрета, теоријско знање)</p> | <p>* Евиденција:</p> <p>белешке о елементима за</p> | <p>Неформално (у есдневник) и формално формативно (у</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>и вредновање научених поступака и процедура; -рад са подацима и рад на различитим задацима; -вештине, руковање алатима и технологијама - извођење радних задатака; -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Уредност</p> | <p>-вођење прописане педагошке документације / белешке у којима су видни елементи за оцењивање и оцењивање: о нивоу ангажованости, индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима, однос према раду, однос према себи, однос према другима; -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>процењивање и оцењивање *Протоколи посматрања *Свеобухватност одговора на постављен захтев(област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...)</p> | <p>есдневник) бележење током године. Пресек стања након обрађене области. Пресек стања по периодима.</p> |
|--|---|--|---|

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар оцене (троетепена скала) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Оцене су искази: истиче се, добар, задовољава. Представљају опис интегрисаних ставова и вредности ученика, који су груписани у наставне теме:

- Људска права;
- Демократско друштво;
- Процеси у савременом свету;
- Грађански активизам;

Оцењивање се врши континуирано, током трајања школске године. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају:

- начин на који ученик учествује у активностима;
- како прикупља податке;
- како образлаже и брани своје ставове;

- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама;
- навођење примера;
- промена мишљења у контакту са аргументима;
- разликовање чињеница од интерпретације;
- извођење закључака; • прихватање другачијег мишљења;
- примена наученог;
- предвиђање последица;
- креативност решења;
- како ученици међусобно сарађују;
- како решавају сукобе мишљења;
- како једни другима помажу;
- испољавање иницијативе;
- начин превазилажења тешкоћа;
- критичко мишљење.

Оцену **истиче се** добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;

Оцену **добар** добија ученик чије знање које је остварио из предмета грађанско васпитање је на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену **задовољава** добија ученик који знања која је остварио из предмета грађанско васпитање нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.