

Основна школа „1300 каплара“ Београд

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ДРУГИ РАЗРЕД

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се:

- СУМАТИВНИМ (БРОЈЧАНИМ) ОЦЕЊИВАЊЕМ,
- ФОРМАТИВНИМ ОЦЕЊИВАЊЕМ.

Оцењивање ученика према индивидуално - образовном плану:

- уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

- ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

СУМАТИВНО (БРОЈЧАНО) ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученик се у току школске године СУМАТИВНО (БРОЈЧАНО) оцењује на основу:

- 1) усменог изражавања,
- 2) писменог изражавања (тестови, контролне вежбе),
- 3) ангажовања и односа према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања из српског језика, математике и света око нас**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током целе школске године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
Добар (3)	- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	
Усмено одговарање подразумева:	
<ul style="list-style-type: none"> - израду задатака на табли (српски језик и математика), - давање усмених одговора на постављена питања (српски језик и свет око нас), - изражајно читање различитих књижевно - уметничких текстова (српски језик), - драматизација књижевно-уметничких текстова (српски језик), - рецитације песама (српски језик). 	
ОЦЕЊИВАЊЕ РЕЦИТОВАЊА	

- **Одличан (5)** - Ученик веома изражајно, јасно и без грешке рецитије песму, поштујући интонацију стиха, паузе, брзину, темпо и примењујући одговарајућу дикцију.
- **Врло добар (4)** - Ученик јасно и углавном без грешке рецитије песму, у већој мери поштујући интонацију стиха, паузе, брзину, темпо и примењујући одговарајућу дикцију.
- **Добар (3)** - Ученик јасно и уз грешке рецитије текст, без одговарајуће дикције и изражајности;
- **Довољан (2)** - Ученик неразговорно, уз доста подсећања и уз већи број грешака рецитије текст, без одговарајуће дикције и изражајности;
- **Недовољан (1)** - Ученик није научио песму за рецитовање.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Процењује се смисленост датог одговора (самостално, уз већу или мању помоћ) и евидентира се у педагошку свеску наставника.

ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ (ТЕСТОВИ, КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ)

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску наставника). Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на сајту школе.

Петнаестоминутне провере могу се дати ученицима **без најаве**, могуће је и на сваком часу, оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Критеријуми вредновања контролних задатака из српског језика:

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

Диктат (писмена провера знања из правописа) оцењује се бројчано 1 - 2 пута у току полугодишта на следећи начин:

- **Одличан (5)** – ученик зна сва слова ћирилице (латинице), зна и доследно примењује правописну норму у свим случајевима;
- **Врло добар (4)** – ученик зна сва слова ћирилице (латинице), зна правописну норму и примењује је у свим случајевима, уз поједине правописне грешке;
- **Добар (3)** – ученик зна сва слова ћирилице (латинице), познаје правописну норму и примењује је у већини основних правописних правила;

- **Довољан (2)** – ученик пише већину слова ћирилице (латинице), делимично примењује правописну норму у најосновнијим и једноставнијим примерима;
- **Недовољан (1)** – ученик не пише тачно сва слова ћирилице (латинице), не зна да примени правописну норму у најосновнијим примерима.

Број правописних грешака / ОЦЕНА

- од 0 до 4 - **одличан (5)**
- од 5 до 8 - **врло добар (4)**
- од 9 до 12 - **добар (3)**
- од 13 до 16 - **довољан (2)**
- преко 16 - **недовољан (1)**

Критеријуми вредновања контролних задатака из математике:

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из познавања и примене основних правила и рачунских операција у скупу природних бројева до 100, решавања текстуалних задатака, логичких и занимљивих задатака, табела, геометрије, мерења и мера.

Критеријуми вредновања контролних задатака из света око нас:

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања репродукције, повезивања, препознавања, примене, отвореног типа.

Провере знања садрже око 50% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА

Оцена	Процент освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
одличан (5)	90 - 100	Напредни ниво	примена
врло добар (4)	72 - 89	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	56 - 71	Средњи ниво	репродукција

довољан (2)	40 - 55	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0 - 39		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

ПОПРАВЉАЊЕ ОЦЕНА СА ТЕСТОВА И КОНТРОЛНИХ ВЕЖБИ

Оцена се поправља у року од седам дана, од дана враћања контролног задатка ученику, на посебно организованом часу.

У дневник се уписује оцена добијена на званичној провери знања.

Такође, уноси се и у дневник добијена оцена са поправног контролног задатка, без обзира да ли је већа, мања или једнака добијеној оцени на претходном контролном задатку.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативно оцењивање садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
- ангажовање ученика,
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика,
- јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Елементи формативног оцењивања:

- усмени одговори,
- писмене провере до петнаест минута,
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа,...),
- домаћи задаци,
- однос према раду.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**Оцена****Исходи**

Одличан (5)

- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Бави се додатним истраживачким радом
- Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима
- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
- Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
- Самосталан у изради практичних радова
- Својим радом често доприноси успеху групе

Врло добар (4)

- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
- Припрема се за учешће у различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
- Активан и заинтересован и раду
- Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје
- Коректно просуђује свој и туђи рад

Добар (3)

- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци
- Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду
- Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада

	- Врло несигуран у излагању
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци - Радови су нејасни и непрегледни - Ради само уз подстицај - Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе - Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не испуњава критеријуме за оцену довољан - Ни уз подстицај не учествује у активностима - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
Ангажовање у пројектима и сарадња у групи	
КРИТЕРИЈУМИ ЗА СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПРОЈЕКТНО ОРИЈЕНТИСАНЕ НАСТАВЕ КОЈА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ НА ЧАСУ	
Оцена	Исходи
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Доприноси групном раду креирањем идеја - Иницира и организује поделу улога и задатака - Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду - Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру - Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Одређује потребно време и ресурсе - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја

		<ul style="list-style-type: none"> - Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. - Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. - Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. - Даје предлоге како решавати задатак.
Врло добар (4)		<ul style="list-style-type: none"> - Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада - Планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја - Ученик у великој мери сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. - Ученик у великој мери поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. - Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. - Даје предлоге како решавати задатак.
Добар (3)		<ul style="list-style-type: none"> - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја

		<ul style="list-style-type: none"> - Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. - Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. - Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе - Уважава чланове тима и различитост идеја - Своје обавезе извршава ретко и делимично. - Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. - Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак - Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима - Омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. - Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна, не учествује у размени идеја и никад не поставља питања која се односе на тему. - Ученик омета решавање задатка.
<p>Израда домаћих задатака</p> <p>Домаћи задаци (не само прописани програмом - домаћа лектира), већ и сви други из других области:</p> <p>Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није сваког дана током једног месеца. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, а за сваки урађен +.</p>		

Вредновање домаћих задатака за **српски језик и математику:**

- 0 - 2 минуса у току месеца даје се оцена **одличан (5)**,
- 3 - 4 минуса у току месеца даје се оцена **врло добар (4)**,
- 5 - 6 минуса у току месеца даје се оцена **добар (3)**,
- 7 - 8 минуса у току месеца даје се оцена **довољан (2)**,
- 9 и више минуса у току месеца даје се оцена **недовољан (1)**.

Вредновање домаћих задатака за **свет око нас, физичко и здравствено васпитање (доношење опреме), ликовну културу, музичку културу, дигитални свет:**

- 1 минус у току месеца даје се оцена **одличан (5)**,
- 2 минуса у току месеца даје се оцена **врло добар (4)**,
- 3 минуса у току месеца даје се оцена **добар (3)**,
- 4 минуса у току месеца даје се оцена **довољан (2)**,
- 5 и више минуса у току месеца даје се оцена **недовољан (1)**.

Ученик може исправити неурађен домаћи задатак једино на наредном часу.

Сакупљене две оцене на домаћим задацима (по једна сваког месеца) дају једну која улази као елемент формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну на класификационом периоду.

Наставник **повремено** прегледа уредност ученичких свезака и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију што је елемент формативне оцене на класификационом периоду.

Тачност урађених домаћих задатака наставник не проверава на сваком часу, већ повремено.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ ИЗРАДЕ ДОМАЋИХ ЗАДАТАКА

Оцена	Исход
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- Редовно ради домаће задатке- У писању домаћих задатака је уредан- Решења задатака су тачна, често и оригинална- Проналази решења и за теже проблемске задатке- Уме разликовати битно од небитног

	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Редовно ради домаће задатке - У писању домаћих задатака је уредан - Решења задатака су тачна - Сложеније проблеме не успева решити самостално 	
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном редовно ради домаће задатке - Домаћи задаци су читко написани - Задатке не успева увек решити тачно и самостално 	
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Домаће задатке не ради редовно - Рукопис је неуредан и тешко читљив - Задаци су делимично тачно решени 	
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака 	
ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА	СРПСКИ ЈЕЗИК		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Домаћи задаци	Истраживачки задаци Писмене провере (петнаестоминутне, задаци допуне, контролни задаци, правописна вежбања, диктат)	У току једног полугодишта ученик ће имати: <ul style="list-style-type: none"> - најмање две оцене на писменим проверама, - једна оцена на диктату, - једна оцена на школској лектури, - једна оцена на домаћој лектури, - две оцене на рецитовању песама, - једна оцена на читању непознатог текста, - једна оцена на основу формативног оцењивања.
	Рецитација		
	Диктат (ћирилица и латиница)		
	Дискусија на часовима		
	Читање		
	Писмене провере (правопис, граматика, језичка култура)		
Школска и домаћа лектира (рад на тексту, анализа и разумевање књижевног дела)	Радови ученика (домаћи задаци)	Укупно: 9 оцена	

***Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика**

МАТЕМАТИКА

НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
Домаћи задаци	Истраживачки задаци Писмене провере (петнаестоминутне, задаци допуне, контролни задаци) Радови ученика (домаћи задаци)	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање пет оцена на писменим проверама, - најмање једна оцена на усменим проверама током рада на часу, - једна оцена на основу формативног оцењивања. Укупно: 6 оцена *Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
Рад на часовима		
Писмене провере (природни бројеви, геометрија, мерење и мере)		

СВЕТ ОКО НАС

НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
Усмено одговарање	Истраживачки задаци Писмене провере (петнаестоминутне, задаци допуне, повезивања, практичне примене, задаци отвореног типа)	У току једног полугодишта ученик ће имати: - две оцене на писменим проверама, - једна оцена на усменом одговарању, - једна оцена на изради пројекта - једна оцена на основу формативног оцењивања.
Израда пројеката		
Писмене провере		
Домаћи задаци		
Дискусија на часовима		

	Радови ученика (пројекти, домаћи задаци)	<p align="center">Укупно: 5 оцена</p> <p align="center">*Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</p>
--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
Редовно ношење опреме	<p align="center">Рад на часу (праћење ангажовања)</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - најмање четири оцене на раду на часовима (по областима), - једна оцена на основу формативног оцењивања. <p align="center">Укупно: 5 оцена</p> <p align="center">*Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</p>
Активност на часу		
Правилно извођење вежби		
Поштовање правила понашања у сали и на вежбалиштима		
Хигијена пре, за време и после часа		

ЛИКОВНА КУЛТУРА

НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
Практичан рад	<p align="center">Радови ученика Прибор за рад</p> <p align="center">НАПОМЕНА</p> <p>Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - најмање четири оцене на практичним радовима, - једна оцена на основу формативног оцењивања. <p align="center">Укупно: 5 оцена</p>
Ангажовање на часу		
Ношење прибора за рад		
Уредност		
Доношење и израде радова на време		

умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу.

***Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика**

МУЗИЧКА КУЛТУРА

НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
<p>Певање песама по слуху уз музичку пратњу</p> <p>Извођење ритма</p> <p>Слушање музике (исказивање доживљаја након одслушане композиције)</p> <p>Домаћи задаци</p>	<p>На месечном нивоу након обрађене три песмице ученик бира једну случајним одабиром и пева по слуху.</p> <p>Радови ученика (прављење музичких инструмената, домаћи задаци)</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - најмање три оцене на певању песама по слуху, - једна оцена на основу формативног оцењивања. <p>Укупно: 4 оцене</p> <p>*Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</p>

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
<p>Активност на часу</p> <p>Практичан рад</p> <p>Домаћи задаци</p>	<p>Радови ученика (домаћи задаци, пројекти)</p>	<p>У току једног полугодишта ученик ће имати:</p>

	Израда пројекта		<ul style="list-style-type: none"> - најмање две оцене на практичним радовима, - једна оцена на основу формативног оцењивања. <p align="center">Укупно: 3 оцене</p> <p align="center">*Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</p>
	Дискусија на часу		
	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Вербално изражавање Активност на часу Учешће у групном раду	Ангажовање и заинтересованост за рад на часовима	У току једног полугодишта ученик ће имати: <ul style="list-style-type: none"> - најмање две оцене на основу рада на часовима, - једна оцена на основу формативног оцењивања. <p align="center">Укупно: 3 оцене</p> <p align="center">*Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</p>
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА			
СРПСКИ ЈЕЗИК			
НАСТАВНА ОБЛАСТ	КЊИЖЕВНОСТ		
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА		
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних текстова (и остале типове текстова). - Потпуно самостално уме да опише свој доживљај прочитаног и износи своје мишљење о тексту. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Потпуно самостално уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка). - Потпуно самостално разликује риму, стих и строфу у песми, уочава и проналази стихове који се римују. - Разликује народну од ауторске књижевности и потпуно самостално препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту. - Повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. - Редовно чита домаћу и школску лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је увек активан, учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. - Активно учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.
<p style="text-align: center;">ВРЛО ДОБАР (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних текстова (и остале типове текстова). - Углавном самостално уме да опише свој доживљај прочитаног и износи своје мишљење о тексту. - У већој мери самостално уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка). - Самостално разликује риму, стих и строфу у песми, уочава и проналази стихове који се римују. - Разликује народну од ауторске књижевности и углавном самостално препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - У великој мери усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту. - Углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку). - Критички се осврће на прочитани текст, има способности да процењује, самосталан је и углавном самостално долази до решења. - Редовно чита домаћу и школску лектуру и углавном учествује у интерпретацији. - На часовима је активан, учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. - Углавном активно учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

<p style="text-align: center;">ДОБАР (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик чита различите врсте књижевних текстова (и остале типове текстова). - Делимично уме да опише свој доживљај прочитаног и уз помоћ наставника износи своје мишљење о тексту. - Уз подстицај наставника или вршњака уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка). - Делимично разликује риму, стих и строфу у песми, уз помоћ наставника или вршњака уочава и проналази стихове који се римују. - Разликује народну од ауторске књижевности и углавном самостално препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - Делимично усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту. - Уз подстицај и помоћ повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку). - Делимично се критички осврће на прочитани текст, са смањеном способношћу да процењује и уз помоћ и подстицај долази до решења. - Редовно чита домаћу и школску лектуру и углавном учествује у интерпретацији. - На часовима је понекад активан, делимично учествује у разговору и слуша саговорника. - Понекад учествује у анализи нових текстова, у већини случајева чита оно што је задато и не служи се осталим изворима знања.
<p style="text-align: center;">ДОВОЉАН (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик лоше чита различите врсте књижевних текстова (и остале типове текстова). - Понекад делимично уме да опише свој доживљај прочитаног и уз помоћ наставника понекад износи своје мишљење о тексту. - Уз подстицај наставника или вршњака понекад уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка). - Делимично разликује риму, стих и строфу у песми, уз помоћ наставника или вршњака уочава и проналази стихове који се римују. - Уз подстицај разликује народну од ауторске књижевности и уз помоћ препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - Уз већу помоћ делимично усваја књижевне термине и појмове и уз подстицај и помоћ препознаје неке од њих у тексту. - Уз подстицај и већу помоћ понекад одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку. - У већини случајева не чита домаћу и школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији.

	- На часовима углавном није активан , чак и уз подстицај врло ретко учествује у разговору, али слуша саговорника.
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. - Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. - Не чита домаћу и школску лектуру и не учествује у интерпретацији. - На часовима је неактиван .
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ЈЕЗИК
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- Ученик у потпуности и са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања, - Потпуно самостално разликује врсте речи: - <u>именице</u> - властите и заједничке, род и број именица, - <u>глаголе</u> , глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, - <u>придеве</u> - описне, - <u>бројеве</u> - основни и редни). - Потпуно самостално разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и у стању је да потпуно самостално конструише задату реченицу по значењу и облику. - Зна правописна правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива – планина, река и језера; састављено и растављено писање речи - писање речце ли и речце не уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две тачке, упитник и узвичник, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и доследно их самостално примењује у писању и писаним радовима, - Веома успешно пише по диктату и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - Потпуно самостално и веома успешно разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике у конкретним примерима. - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
ВРЛО ДОБАР (4)	- Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме самостално да примени стечена знања,

	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном у потпуности самостално разликује врсте речи: - <u>именице</u> - властите и заједничке, род и број именица, - <u>глаголе</u>, глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, - <u>придеве</u> - описне, - <u>бројеве</u> - основни и редни). - Самостално разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и у стању је да самостално конструише задату реченицу по значењу и облику. - Зна правописна правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива – планина, река и језера; састављено и растављено писање речи - писање речце ли и речце не уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две тачке, упитник и узвичник, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и у великој мери их самостално примењује у писању и писаним радовима, - Успешно пише по диктату и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - Самостално и у великој мери успешно разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике у конкретним примерима. - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
<p style="text-align: center;">ДОБАР (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али не учи редовно па грешу у примени стечених знања, - Углавном разликује врсте речи: - <u>именице</u> - властите и заједничке, род и број именица, - <u>глаголе</u>, глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, - <u>придеве</u> - описне, - <u>бројеве</u> - основни и редни) уз грешке приликом примене. - Разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и уз већу помоћ је у стању да конструише задату реченицу по значењу и облику. - Углавном зна правописна правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива – планина, река и језера; састављено и растављено писање речи - писање речце ли и речце не уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две

	<p>тачке, упитник и узвичник, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и делимично их примењује у писању и писаним радовима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично успешно пише по диктату и уме да одговори на питања (питања отвореног типа), али реченице нису у потпуности граматички и правописно тачне. - Делимично успешно разликује глас и слог и узвише грешака препознаје самогласнике и сугласнике у конкретним примерима. - Углавном правилно изговара гласове, али понекад греша приликом интонирања реченице. - Прави грешке приликом читања наглас, чита несигурно и споро.
<p style="text-align: center;">ДОВОЉАН (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, али ретко учи па не уме да примени стечених знања, - Врло ретко разликује врсте речи: - <u>именице</u> - властите и заједничке, род и број именица, - <u>глаголе</u>, глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, - <u>придеве</u> - описне, - <u>бројеве</u> - основни и редни) уз веома честе грешке приликом примене. - Уз већу помоћ наставника или вршњака разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и уз већу помоћ није у стању да конструише задату реченицу по значењу и облику. - Прави веће грешке приликом примене правописних правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива – планина, река и језера; састављено и растављено писање речи - писање речце ли и речце не уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две тачке, упитник и узвичник, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и врло често изостаје примена у писању и писаним радовима, - Уз већи број грешака пише по диктату, потребна је стална помоћ наставника приликом одговора на питања (питања отвореног типа), при чему реченице нису граматички и правописно тачне. - Уз велику помоћ разликује глас и слог. - Делимично правилно изговара гласове и углавном греша приликом интонирања реченице. - Прави већи број грешака приликом читања наглас, чита веома несигурно и споро.
<p style="text-align: center;">НЕДОВОЉАН (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике и правописа, не препознаје врсте речи и не познаје правописна правила. - Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. - Не прихвата помоћ ни савете наставника и нема жељу за напредовањем.

НАСТАВНА ОБЛАСТ	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и веома успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - Потпуно самостално и правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину, - показује изражајност у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - Веома успешно користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање и самостално препричава на сажет начин, - Писмени радови су садржајни и смислено написани, занимљиви, креативни и маштовити, - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Веома изражајно чита текст поштујући интонацију реченице или стиха.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Говорну поруку изговара правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - Готово у потпуности самостално и правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину, - Показује изражајност у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - У великој мери успешно користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање и самостално препричава на сажет начин, - Писмени радови су углавном садржајни и смислено написани, занимљиви, креативни и маштовити, - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Изражајно чита текст поштујући интонацију реченице или стиха.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Говорну поруку изговара делимично правилном реченицом и делимично самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - Делимично самостално и правилно саставља реченицу и спаја више реченица у краћу целину, - У мањој мери показује изражајност у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - Делимично успешно користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање и самостално препричава на сажет начин, - Писмени радови су у малој мери садржајно написани.

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. - Чита текст не поштујући интонацију реченице или стиха.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Ретко успева да формулише говорну поруку или да говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - И поред помоћи наставника ретко успева да се самостално изражава у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - Уз већу помоћ користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање. - Писмени радови су у веома малој мери садржајно написани и логички су неповезани, реченице углавном немају смисао. - Уз велику помоћ понекад проналази тражене информације у тексту.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет. - Није у стању да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и нису садржајно написани, нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму, реченице немају смисла. - Тешко се изражава, а техника читања не задовољава.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ПОЗНАВАЊЕ ДРУГОГ ПИСМА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности самостално и без грешке користи латиницу, као што користи ћирилицу. - Чита и пише потпуно самостално и тачно користећи оба писма.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и углавном без грешке користи латиницу, као што користи ћирилицу. - Чита и пише самостално користећи оба писма уз мање грешке.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ користи латиницу. - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом. - Често слова обликује нечитко и неправилно понекад мешајући ћирилицу и латиницу. - Чита споро уз грешке. - Самостално латиницом записује реченице уз грешке.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује ћирилицу од латинице. - Може да запише речи латиницом. - Уме да уз помоћ запише краће реченице латиницом.

	<ul style="list-style-type: none"> - Слова врло често обликује неправилно, често мешајући писма; - Чита споро и често греш.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик не разликује ћирилицу од латинице. - Не може да запише речи латиницом. - Не уме чак ни уз помоћ да запише краће реченице латиницом. - Није у стању ни да уз помоћ чита текстове написане латиницом. - Готово увек меша писма. - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
МАТЕМАТИКА	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<p>Ученик потпуно самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решава изразе са две и више рачунских операција, - примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, - примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања, - одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања, - решава сложене текстуалне задатке са две операције, објашњава поступак и проверава тачност решења, - решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења, - аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени, - примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција, - решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак, - решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању, - изражава одређену суму новца преко различитих апоена, - записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама, - приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења, - закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
ВРЛО ДОБАР (4)	<p>Ученик самостално и тачно, уз мања одступања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој, - сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100,

	<ul style="list-style-type: none"> - примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања, - примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, - примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција, - одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак, - решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак, - одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак, - множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења, - примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција, - зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, - чита и записује бројеве римским цифрама, - приказује мањи број података у таблицу и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података, - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
ДОБАР (3)	<p>Ученик уз мању помоћ, делимично тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој, - сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, - примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања, - примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно, - примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција, - одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак, - множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално, - примењује везу множења и дељења, не именујући при томе чланове рачунских операција. - одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак, - решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак, - именује новчанице, али грешно и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена, - чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешно, - приказује мањи број података у таблицу и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка, - најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
ДОВОЉАН (2)	<p>Ученик уз велику помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - броји унапред и уназад до 100,

	<ul style="list-style-type: none"> - зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици, - сабира и одузима до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа, - ретко успева да примени замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција, - ретко успева да примени везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција, - одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, - множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, - ретко успева да примени везу множења и дељења, не именује при томе чланове рачунских операција, - одређује непознати чинилац, дељеник и делилац - решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност, - именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена, - чита и записује бројеве римским цифрама, - приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ГЕОМЕТРИЈА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<p>Ученик потпуно самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - црта и обележава дуж , праву и полуправу, - мери дужину дужи и изражава је различитим јединицама мере за дужину, - одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка), - именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку), - израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим, - црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, - уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, - уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева

	датих у текстуалном задатку.
ВРЛО ДОБАР (4)	<p>Ученик самостално, уз мања одступања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу, - мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину, - именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка), - именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку), - одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере, - црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, - уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизно, - уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ, - самостално користи геометријски прибор.
ДОБАР (3)	<p>Ученик уз подстицај, мању помоћ и делимично тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта, - мери дужину дужи, али понекад грешно, - именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) уз грешке, - именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку), - зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешно, - зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке, - самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, - уочава подударне фигуре на датом цртежу, - уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, - самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.
ДОВОЉАН (2)	<p>Ученик уз велике грешке, помоћ наставника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта, - мери дужину дужи, - именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка), - именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку), - именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију, - уз велику помоћ ретко успева да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, - зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању,

	<ul style="list-style-type: none"> - црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, - уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши, - уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, - користи геометријски прибор.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<p>Ученик потпуно самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара, - мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, - зна да прочита и запише време на било ком часовнику, - добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу, - именује који месец припада ком годишњем добу.
ВРЛО ДОБАР (4)	<p>Ученик самостално, уз мања одступања и грешке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара, - мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, - зна да прочита и запише време на часовнику, - набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана, - претвара јединице за мерење времена, - зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.
ДОБАР (3)	<p>Ученик уз подстицај, делимично тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ, - мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизно, - користи прибор за мерење дужине, - зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама, - набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али је потребна помоћ у примени, - самостално бележи датум, - чита календар.
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз помоћ наставника и велике грешке :

	<ul style="list-style-type: none"> -зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ, - мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, - користи прибор за мерење дужине, ретко успешно, - разликује врсте часовника, - зна да прочита време на дигиталном часовнику, - зна да наброји јединице за мерење времена, - зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец, - самостално набраја годишња доба, - зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
СВЕТ ОКО НАС	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ДРУГИ И ЈА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Потпуно самостално логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи; - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Потпуно самостално изводи закључке на основу података, огледа... - Потпуно самостално се бави додатним истраживачким радом; - Потпуно самостално тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Потпуно самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - У потпуности примењује пристојно понашање у школи и ван ње; - Самостално предлаже начине мирног решавања сукоба и руководи се позитивним ставовима и односима у конфликтним ситуацијама; - У потпуности примењује и предлаже начине међусобног помагања у групи, уважава различитости својих вршњака и других људи; - Самостално објашњава права и дужности, узрочно-последичне везе између права и обавеза, самостално даје примере; - Самостално објашњава значај сваког симбола Републике Србије, његову улогу и примену у друштву уважавањем националне и културне разноликости свих грађана Срвије и примерено се понаша према симболима;

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално аргуентује значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља и у потпуности их примењује у свом животном стилу; - Самостално дентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања, повремена одступања; - Примењује мирно решавање сукоба уз повремена и мања одступања у критичном расуђивању; - Примењује међусобно помагање и уважавање других људи уз мања одступања; - Објашњава права и дужности, уочава разлике међу њима; - Разуме значај химне, грба и заставе Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис у свесци; - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај за критичко и самокритичко расуђивање и решавање; - Искупује значај међусобног помагања и уважавања других и примењује у групи, уз подстицај; - Именује права и дужности уз подстицај; - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Препознаје значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис у свесци; - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава;

	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ, а стечена су уз минималну примену; - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања; - Препознаје права и именује дужности уз помоћ; - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у поштовању и примени правила понашања; - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Нема интересовања за развијање сарадничког и уважавајућег односа са другима; - Не показује минимум знања о правима и дужностима, нема изграђен однос, не именује их, нити разликује; - Не показује знања о симболима Републике Србије у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
НАСТАВНА ОБЛАСТ	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Потпуно самостално логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи; - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Потпуно самостално изводи закључке на основу података, огледа... - Потпуно самостално се бави додатним истраживачким радом; - Потпуно самостално тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Потпуно самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Самостално користи појам насеља у свакодневном животу; - Самостално наводи и описује значајне грађевине у близини школе и у свом насељу и шире; - У потпуности самостално објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - У потпуности самостално разликује врсте саобраћаја и објашњава према томе типове превозних средстава и њихову употребу; - У потпуности самостално примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Самостално наводи примере из свог животног окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - У потпуности самостално именује и објашњава све облике рељефа у свом насељу и околини; - Потпуно самостално именује и објашњава облике и делове површинских вода у свом насељу и околини

<p>ВРЛО ДОБАР (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
<p>ДОБАР (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис у свесци; - Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Зна различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
<p>ДОВОЉАН (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис у свесци;

	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује врсте насеља уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Препознаје и именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Препознаје различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, уз помоћ.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем; - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; - Нема минимум знања о правима и обавезама у односу на правила понашања у групама; - Не показује минимум знања о саобраћају у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању правила понашања у саобраћају; - Не показује минимум знања о занимањима људи, нити напредак у учењу; - Не разликује облике рељефа, облике и делове површинских вода, нити показује напредак учења из ове области.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<p>Потпуно самостално логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Потпуно самостално изводи закључке на основу података, огледа... - Потпуно самостално се бави додатним истраживачким радом; - Потпуно самостално тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Потпуно самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Самостално примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; - Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и доноси закључке; - Самостално изводи закључке на основу података, огледа...;

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже; - Самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Самостално мери растојање које тело пређе током свог кретања; - У потпуности примењује оријентацију у времену; - Самостално примењује све временске одреднице, истражује и закључује, решава проблемске задатке са временским одредницама; - Самостално користи оријентацију у простору и времену за објашњење појава у свакодневним животним ситуацијама и окружењу;
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем; - Представља резултате огледа; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; - Гледа у сат.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис у свесци; - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу;

	<ul style="list-style-type: none"> - Чита графичке приказе; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај; - Гледа у сат уз подстицај.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену; - Именује и препознаје друштвене и природне појаве; - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом); - Показује мањи степен активности и ангажовања; - Углавном редовно води запис у свесци; - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз помоћ; - Изводи једноставан оглед; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ; - Гледа у сат уз помоћ.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем; - Не показује заинтересованост за процес учења; <p>нити напредак у области кретања тела;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) из области оријентације у времену.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Потпуно самостално логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи; - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Потпуно самостално изводи закључке на основу података, огледа... - Потпуно самостално се бави додатним истраживачким радом;

	<ul style="list-style-type: none"> - Потпуно самостално тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Потпуно самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Самостално идентификује и уме да објасни заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Самостално разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Самостално разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Потпуно самостално препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Самостално повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; - Самостално изведе једноставне огледе пратећи упутства; - Самостално наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Самостално повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Зна да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис у свесци; - Уме да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.

<p>ДОВОЉАН (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену; - Именује и препознаје друштвене и природне појаве; - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом); - Показује мањи степен активности и ангажовања; - Углавном редовно води запис у свесци; - Може да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.
<p>НЕДОВОЉАН (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења.
<p>НАСТАВНА ОБЛАСТ</p>	<p style="text-align: center;">ЧОВЕК СТВАРА</p>
<p>ОЦЕНА</p>	<p style="text-align: center;">КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</p>
<p>ОДЛИЧАН (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Потпуно самостално логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи; - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Потпуно самостално изводи закључке на основу података, огледа... - Потпуно самостално се бави додатним истраживачким радом; - Потпуно самостално тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Потпуно самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Потпуно примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише употреби предмета; - Самостално примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Самостално истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - Потпуно штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Самостално проналази нову намену коришћеним предметима; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства.
<p>ВРЛО ДОБАР (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;

	<ul style="list-style-type: none"> - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама; - Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис у свесци; - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену; - Именује и препознаје друштвене и природне појаве; - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом); - Показује мањи степен активности и ангажовања; - Углавном редовно води запис у свесци; - Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; - Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења у области материјала и наставне теме „Човек ствара“.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно самостално : -уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања).
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално, уз мања одступања : - уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања).
ДОБАР (3)	Ученик уз подстицај и кориговање : - уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања).
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз велику помоћ : -уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања).
НЕДОВОЉАН (1)	Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	МОТОРИЧКЕ ВЕЖБЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно самостално : -поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара, - спретно учествује у елементарним и штафетним играма, - покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком, - вешто изводи сложеније форме природних облика кретања, - изводи дечји и народни плес.
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално, уз мања одступања : -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,

	<ul style="list-style-type: none"> - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, - одржава равнотежу у различитим кретањима, - изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, - изводи дечји и народни плес.
ДОБАР (3)	<p>Ученик уз подстицај и кориговање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, - одржава равнотежу у различитим кретањима, - изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, - изводи дечји и народни плес.
ДОВОЉАН (2)	<p>Ученик уз велику помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, - одржава равнотежу у различитим кретањима, - изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, - изводи дечји и народни плес.
НЕДОВОЉАН (1)	<p>Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.</p>
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<p>Ученик потпуно самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања - повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље - препознаје лепоту покрета у вежбању - придржава се правила вежбања - вреднује успех у вежбању - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање - поштује правила игре - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
ВРЛО ДОБАР (4)	<p>Ученик самостално, уз мања одступања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања, - препознаје везу вежбања и уноса воде - наведе врсте намирница у исхрани - придржава се правила вежбања

	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила игре - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
ДОБАР (3)	<p>Ученик уз подстицај и кориговање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања - уочава улогу делова тела у вежбању - уочи промене у расту код себе и других - придржава се правила вежбања - поштује правила игре - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
ДОВОЉАН (2)	<p>Ученик уз велику помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања уз помоћ - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање уз константно подсећање - поштује мере безбедности током вежбања уз велике сугестије
НЕДОВОЉАН (1)	<p>Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.</p>
ЛИКОВНА КУЛТУРА	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ОБЛИЦИ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад. - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - На креативан начин надограђује и допуњује природне облике. - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин. - Своје замисли креативно и јединствено изражава одабраном ликовном техником. - Примењује стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. - Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; - Самостално уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражава одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. - Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине. - Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. - Изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу

	<ul style="list-style-type: none"> - Певезује логички уметничко занимање и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено ликовно певезује облике у простору.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - Надограђује и допуњује природне облике. - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин. - Своје замисли изражава одабраном ликовном техником. - Примењујестечена знања и доживљена искуства на новим задацима. - Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; - Самосталноуочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. - Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине - Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин - Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу - Певезује самосталноуметничко занимање и одговарајуће продукте. - Певезује ликовне облике у простору.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мерикористи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - Надограђује и допуњује природне облике. - Примењујеинформације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. - Своје замисли изражава одабраном ликовном техником. - Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; - Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражава одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. - Преобликују материјале у ликовне целине. - У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. - Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Певезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. - Певезује ликовне облике у простору.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу. - Користи материјал и прибор. - Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не користи материјал и прибор на безбедан начин. - Незаинтересован, не повезује облике у простору.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ПРОСТОР
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	СПОРАЗУМЕВАЊЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Самостално користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин . - Креативно одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Доноси прибор и заинтересован је за рад уз подстицај.

НЕДОВОЉАН (1)	- Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
ВРЛО ДОБАР (4)	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
ДОБАР (3)	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
ДОВОЉАН (2)	- Доноси прибор и заинтересован је за рад уз подстицај.
НЕДОВОЉАН (1)	- Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.
МУЗИЧКА КУЛТУРА	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> – Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; – Самостално свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима; – Самостално креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. – У потпуности примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – Самостално повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама и повезује ритам са графичким приказом; – Критички објашњава доживљај свог и туђег извођења;
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира пратњу за бројалице и песме на дечији мритмичким инструментима. -Показује самосталност у учешћу на школским приредбама и манифестацијама.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Пева једноставне песме у складу са текстом. -Делимично се ангажује на школским приредбама иманифестацијама.
ДОВОЉАН (2)	- Пева песме по слуху по сопственом избору и изводи бројалице уз подстицај.
НЕДОВОЉАН (1)	-Не показује интересовање за певање песама и извођење бројалица.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> –Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. –Разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; –Препознаје слушане композиције на основу одломака. –Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Изражава свој доживљај муике коју изводи или слуша. - Разликује тонске боје (гласове и инструменте). -Препознаје слушане композиције.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама -Препознаје различити темпо(брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ. - Уз подстицај препознаје различититемпо (брзо,споро) и динамичке разлике.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује интересовање за слушање композиција и не препознаје темпо и динамику.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> –Самостално направи дечје ритмичке инструменте; –Самостално креира кореографијууз музику, –Самостално користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. –Креативно осмисли одговор на музичко питање; –Показује висок степен активности креативности у осмишљавању једноставних мелодија на краћи задати текст; –Самостално уме логички према литерарном садржају да изабере одговарајући музички садржај; –Поштује у потпуности договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; –Користи самостално доступне носиоце звука.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Прави дечје ритмичке инструменте. -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. -Уме да креира покрет. –Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; –Користи доступне носиоце звука.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Не изводи музичку пратњу и не учествује у креирању покрета као пратњу за бројалице.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

НАСТАВНА ОБЛАСТ	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none">– Самостално упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;– У потпуности користи школску платформу за онлајн учење;– Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење;– Самостално креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију;– Самостално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;– У потпуности препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;– Самостално својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;– Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;– Својим речима објашњава појам покретне слике;– Самостално креира елементе покретне слике;– У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;– Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none">- Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања;- У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);- У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење;- Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања;- Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима;- Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;- У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;- Наводи поступке за настанак покретне слике;- У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;

	<ul style="list-style-type: none"> - У већој мери зна да објасни појам покретне слике; - Уз подстицај креира елементе покретне слике; - У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; <p>Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.</p>
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других; - Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости, уз подстицај; - Набраја разлоге због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Препознаје могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Уз подстицај зна о појму покретне слике; - Уз помоћ креира елементе покретне слике; - Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Зна да наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад(учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; - Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Минимално зна о значењу појма покретне слике; - Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике; - Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; - Нема интересовање за коришћење дигиталних уџбеника за учење; - Не показује заинтересованост за креирање дигиталне слике, па ни њеним уређивањем и чувањем; - Не показује минимум знања о различитим начинима за преношење порука у прошлости и садашњости; - Нема интересовање за коришћење интернета и умрежавање дигиталних уређаја; - Не показује минимум знања о појму покретне слике у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не познаје могућности размене материјала, комуникације и заједничког учења умрежавањем дигиталних уређаја, не труди се и не показује минимум знања ове области; - Не показује минимум знања о добицима и ризицима у комуникацији дигиталним уређајима, у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
НАСТАВНА ОБЛАСТ	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Самостално разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - У потпуности реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Самостално организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Самостално наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање; - Самостално предлаже на основу сопственог истраживања начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; - У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним

	<p>садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Разликује добре од лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике; - Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања о врстама понашања на интернету у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за укључивање у сопствени допринос, нити напредак; - Нема сазнања, нити критичко мишљење о начинима остављања личних података у дигиталном окружењу;
НАСТАВНА ОБЛАСТ	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално својим речима објашњава појам алгоритам; - Самостално анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности самостално креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Самостално анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - Самостално уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - Самостално креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја; - У потпуности решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Самостално пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних).
ВРЛО ДОБАР (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У већој мери зна да објасни појам алгоритам; - уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сараднички); - уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи; - повремено креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја, - уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.
ДОБАР (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај зна о појму алгоритма; - Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Уочава грешку у једноставном програму, уз помоћ проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (уз подршку и сараднички); - Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
ДОВОЉАН (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Минимално зна о значењу појма алгоритма; - Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски; - Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у једноставном програму; - Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
НЕДОВОЉАН (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању знања.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	ЉУДСКА ПРАВА, ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО, ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ, ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ИСТИЧЕ СЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик задатке обавља самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања. - У потпуности и самостално идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима. - Ученик се у потпуности понаша тако да уважава различитости других људи. - Самостално учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. - У стању је да потпуно самостално искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге. - У потпуности препознаје своја и уважава осећања и потребе других - У потпуности прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости. - У потпуности самостално користи различите облике усменог изражавања: причање и описивање. - Активно учествује у разговору и пажљиво слуша саговорнике. - У потпуности прихвата последице када прекриши правила понашања групе. - Активно учествује у раду групе и сарађује са другим у групи на заједничким активностима. - Потпуно самостално изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. - У потпуности је у стању да разликује насилну од ненасилне комуникације међу члановима групе и на примерима из свакодневног живота и из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - Веома пажљиво је у стању да саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем. - Константно даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу. - У потпуности схвата значај пажљивог слушања за узајамно разумевање. - У потпуности схвата значај пажљивог слушања и различитих исхода у зависности од избор саосећајног и несаосећајног слушања. - У потпуности примењује саосећајно слушање у ситуацијама када се саговорник изражава насилно. - Самостално разлучује чињенице, осећања и потребе сукобљених страна и посредује у налажењу конструктивних решења за превазилажење сукоба.
ДОБАР	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.

	<ul style="list-style-type: none"> - У већој мери идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима. - Ученик се понаша тако да уважава различитости других људи. - Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. - У стању је да искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге. - Препознаје своја и уважава осећања и потребе других - Углавном прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости. - Користи различите облике усменог изражавања: причање и описивање. - Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорнике. - Прихвата последице када прекриши правила понашања групе. - Учествује у раду групе и сарађује са другим у групи на заједничким активностима. - Изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. - Разликује насилну од ненасилне комуникације међу члановима групе и на примерима из свакодневног живота. - Слуша излагање саговорника углавном без упадица и са уважавањем. - Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу. - Углавном схвата значај пажљивог слушања за узајамно разумевање. - Углавном разлучује чињенице, осећања и потребе сукобљених страна и посредује у налажењу конструктивних решења за превазилажење сукоба.
<p style="text-align: center;">ЗАДОВОЉАВА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик задатке обавља углавном уз помоћ наставника и уз мањи активности и ангажовања. - Ученик у мањој мери уважава различитости других људи. - Слуша саговорника, али у веома малој мери учествује у дискусијама. - Искупује своја осећања и потребе не водећи много рачуна о осећањима других. - Препознаје своја и у мањој мери уважава осећања и потребе других. - Прихвата чињеницу да свако дете има иста права без обзира на различитости. - У мањој мери користи различите облике усменог изражавања: причање и описивање. - Уз помоћ наставника или чланова групе учествује у разговору и са смањеном пажњом слуша саговорнике. - Донекле је у стању да прихвати последице када прекриши правила понашања групе. - Повремено учествује у раду групе. - Изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. - Разликује насилну од ненасилне комуникације. - Донекле схвата значај пажљивог слушања за узајамно разумевање. - Схвата значај пажљивог слушања, али га не примењује доследно.