

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

3. РАЗРЕД

ПРЕДМЕТ	СРПСКИ ЈЕЗИК
<p>Ученици 3. разреда из предмета <u>Српски језик</u> оцењују се на два начина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сумативно (бројчано); 2. формативно. <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.</p> <p>- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.</p> <p>Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).</p>	

Предмет	СРПСКИ ЈЕЗИК
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
<p>Ученици се оцењују бројчано, и то:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усменим путем 2. Писменим путем (контролне вежбе) 3. Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака. 	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	
Усменим путем се оцена добија одговарањем на питања/ангажовањем на часу.	
Наставна област	КЊИЖЕВНОСТ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Ученик увек чита са разумевањем различите текстове и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - Самостално и успешно одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их, разликује њихове позитивне и негативне особине, наводећи примере; - Самостално уочава и у потпуности успешно издваја основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - Разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; - Разуме и објашњава идеје књижевног дела; - Разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке; - Самостално и у потпуности тачно уочава основне одлике народне епске песме; - Самостално уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу; - У потпуности успешно разликује опис од приповедања у књижевном делу; - Самостално проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - Уочава хумор у књижевном делу и самостално објашњава његову функцију; - Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији; - На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.
<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик најчешће чита са разумевањем различите текстове и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; - Разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - Углавном самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине; - Углавном самостално уочава и издваја основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - У великој мери разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; - Разуме идеје књижевног дела; - Углавном самостално разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке;

	<ul style="list-style-type: none"> - Најчешће самостално уочава основне одлике народне епске песме; - У великој мери уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу; - Углавном успешно разликује опис од приповедања у књижевном делу; - Најчешће самостално проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - У великој мери уочава хумор у књижевном делу и објашњава његову функцију; - У великој мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији; - На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик углавном чита са разумевањем различите текстове и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; - Препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - Делимично зна да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Препознаје главне и споредне ликове, уз подстицај наводи основне особине; - Делимично зна да уочи и издвоји основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - Делимично разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; - Уз помоћ разуме идеје књижевног дела; - Уз помоћ разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке; - Уз подстицај уочава основне одлике народне епске песме; - Делимично уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу; - Уз помоћ разликује опис од приповедања у књижевном делу; - Уз мању помоћ проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - Уз мању помоћ уочава хумор у књижевном делу; - Делимично усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; - У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији; - На часовима је активан на подстицај и ретко се служи осталим изворима знања.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично чита са разумевањем различите текстове и уз помоћ образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - Уз помоћ одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове; - Уз помоћ уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - Уз помоћ препознаје пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; - Уз помоћ препознаје идеје књижевног дела; - Уз помоћ разликује народну од ауторске бајке и препознаје основне одлике народне бајке; - Уз помоћ препознаје основне одлике народне епске песме; - Уз помоћ препознаје поређење у књижевном делу; - Уз помоћ препознаје опис од приповедања у књижевном делу; - Уз помоћ показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - Уз помоћ препознаје хумор у књижевном делу; - Ретко усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; - У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији; - На часовима је ретко активан.
<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Не чита са разумевањем различите текстове и уз помоћ образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; - Не препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - Не одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Не препознаје главне и споредне ликове; - Не уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - Не препознаје пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; - Не препознаје идеје књижевног дела; - Не разликује народну од ауторске бајке и препознаје основне одлике народне бајке; - Не препознаје основне одлике народне епске песме; - Не препознаје поређење у књижевном делу; - Не препознаје опис од приповедања у књижевном делу; - Уз помоћ показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - Не препознаје хумор у књижевном делу; - Не усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; - Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији; - На часовима је неактиван.

Наставна област	ЈЕЗИК
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално именује и разликује врсте и подврсте речи: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и уочава оне који су увек у истом облику; самостално даје типичне примере за њих; - Успешно одређује основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и самостално пребацује глаголе из једног глаголског времена у друго; - Успешно одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Самостално и успешно претвара управни у неуправни говор и обрнуто; - Правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе; - Употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Поштује и примењује правописна правила.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Одређује врсте и подврсте речи у великој мери: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и најчешће уочава оне који су увек у истом облику; углавном даје типичне примере за њих; - Углавном одређује основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и најчешће зна да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Уз мањи подстицај претвара управни у неуправни говор и обрнуто; - Углавном правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе; - У великој мери употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Најчешће поштује и примењује правописна правила.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје врсте и подврсте речи: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне

	<p>заменице, основне и редне бројеве, глаголе и уз помоћ уочава оне који су увек у истом облику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и уз помоћ зна да пребаца глаголе из једног глаголског времена у друго; - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и уз мању помоћ наводи примере; - Разликује управни од неуправног говора; - Углавном правилно пише велико слово у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), препознаје скраћенице и уз мањи подстицај их примењује на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе; - Углавном употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Углавном поштује и примењује правописна правила.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, заменице, бројеве, глаголе; - Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број); - Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора; - Препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), препознаје скраћенице уз помоћ; препознаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Делимично, уз помоћ поштује и примењује правописна правила.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не препознаје врсте речи: именице, придеве, заменице, бројеве, глаголе; - Не препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број); - Не препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); - Не разликује управни од неуправног говора; - Не препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), не препознаје скраћенице уз помоћ; не препознаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;

	<ul style="list-style-type: none"> - Не употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Не поштује и не примењује правописна правила.
Наставна област	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално чита ћирилични и латинични текст поштујући интонацију реченице/стиха; - Зна и успешно користи оба писма (ћирилицу и латиницу); - Самостално и изражајно рецитије песму и чита прозни текст, доносећи доживљај слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално, јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - Успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину; - Самостално препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; - Успешно извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - Самостално попуњава једноставан образац у који правилно уноси основне личне податке; - Прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; - Учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално чита ћирилични и латинични текст поштујући интонацију реченице/стиха; - Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); - Самостално и изражајно рецитије песму и чита прозни текст; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - Углавном успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину; - У великој мери успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; - Углавном успешно извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - Попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке; - У великој мери прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; - У великој мери учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту.

Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Чита ћирилични и латинични текст уз мање грешке, делимично поштујући интонацију реченице/стиха; - Понекад прави грешке при писању латиничним писмом, док ћирилично писмо користи успешно; - Уз мањи подстицај рецитије песму и чита прозни текст; - Уз мањи подстицај изводи једноставније улоге у драмском тексту; - Уз мању помоћ изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - Делимично успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину. - Уз мању помоћ успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; - Уз мању помоћ успешно извештава о догађајима, делимично водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - Уз мању помоћ попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке; - Делимично прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; - Уз подстицај учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Чита ћирилични и латинични текст уз грешке и без поштовања интонације реченице/стиха; - Делимично је савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице; - Уз помоћ рецитије песму и чита прозни текст; - Уз помоћ и подстицај изводи једноставније улоге у драмском тексту; - Уз већу помоћ изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, без поштовања одговарајуће интонације и логичког акцента, паузе, брзине и темпа; - Уз већу помоћ спаја више реченица у краћу и дужу целину; - Уз већу помоћ успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; - Уз већу помоћ успешно извештава о догађајима, делимично водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - Уз већу помоћ попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке; - Ретко прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; - Уз подстицај учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; - Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не чита ћирилични и латинични текст;

- Није савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице;
- Не рецитије песму и не чита прозни текст;
- Не изводи једноставније улоге у драмском тексту;
- Не изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу;
- Не спаја више реченица у краћу и дужу целину;
- Не препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин;
- Не извештава о догађајима, водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
- Не попуњава једноставан образац;
- Не прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној;
- Не учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и не слуша саговорника;
- Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст.

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Контролна вежба се састоји од 5 задатака, који се бодују са по 10 поена. Укупан број бодова који ученик може добити на контролној вежби је 50.

Бројчана оцена на контролној вежби се даје по стандардизованој формули:

Број освојених поена : укупни број поена • 5 = просек на основу ког се одређује оцена

Скала оцењивања	
Бодови	Оцена
45 – 50	Одличан (5)
35 – 44	Врло добар (4)
25 – 34	Добар (3)
15 – 33	Довољан (2)
0 – 14	Недовољан (1)

❖ Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцелу ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута (диктат, читање и разумевање непознатог текста)
- усмено одговарање (рецитација песме, читање драмског текста по улогама)
- активност на часу (учествовање у анализи књижевног дела/лектире, редовно читање лектире, решавање задатака из граматике и правописа)
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцелу. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцелу ученика, а у најбољем интересу ученика.

Диктат

Диктат се даје у трајању до 15 минута. Диктат се оцењује у односу на област која се њим проверава. Грешке из друге области се исправљају, али не улазе у бодовање диктата. Диктат садржи десет реченица, са десет примера области која се проверава, а оцењује се по скали:

Грешке	Оцена
0 – 3	Зелени смајли
4 – 6	Жути смајли
7 – 10	Црвени смајли

Рецитација песме/читање драмског текста по улогама

	Оцена
Ученик самостално и тачно рецитије научену песму, поштујући темпо, ритам, интонацију и динамику. Ученик самостално и тачно чита обрађени текст	Зелени смајли

по улогама, поштујући редослед и знаке интерпункције.	
Ученик уз помоћ рецитије научену песму. Ученик уз помоћ чита обрађени текст по улогама.	Жути смајли
Ученик не рецитије/није научио песму. Ученик не чита обрађени текст по улогама.	Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

ПРЕДМЕТ	МАТЕМАТИКА
<p>Ученици 3. разреда из предмета Математика оцењују се на два начина:</p> <ol style="list-style-type: none"> сумативно (бројчано); формативно. <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.</p>	

- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).

Предмет	МАТЕМАТИКА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
<p>Ученици се оцењују бројчано, и то:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усменим путем 2. Писменим путем (контролне вежбе) 3. Ангажовањем на часу/ на пројекту, изградом домаћих задатака. 	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	
Усменим путем се оцена добија решавањем задатака/ангажовањем на часу.	
Наставна област	БРОЈЕВИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - Успешно одређује десетице и стотине најближе датом броју. - У великој мери процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Самостално израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - У потпуности тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Самостално и успешно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - У великој мери уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - У великој мери чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Самостално и успешно чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно зна да подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - Самостално упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - Успешно одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Углавном процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Углавном израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Углавном успешно решава једначину са једном рачунском операцијом; - Углавном успешно одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Најчешће самостално уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Најчешће успешно чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Најчешће самостално чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Углавном успешно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и проверава резултат; - Најчешће самостално зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - Углавном самостално упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - Успешно, на подстицај, одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Уз мању помоћ процењује вредност израза са једном рачунском операцијом;

	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз подстицај решава једначину са једном рачунском операцијом; - Уз подстицај одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Уз мању помоћ решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уз мању помоћ уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз подстицај успешно чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Делимично успешно чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Уз мању помоћ дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и проверава резултат; - Уз мању помоћ и са грешкама извршава четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мању помоћ уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - Уз мању помоћ упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима.
<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - На подстицај, одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Уз већу помоћ процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз већу помоћ и са грешкама решава једначину са једном рачунском операцијом; - Уз већу помоћ и са грешкама одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Уз већу помоћ решава проблемски задатак са грешкама, користећи бројевни израз или једначину; - Уз већу помоћ уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз већу помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Ретко чита број записан римским цифрама и ретко пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и проверава резултат;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ и са грешкама извршава четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз већу помоћ уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - Уз већу помоћ упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не чита, не записује и не упоређује бројеве прве хиљаде и не приказује их на бројевној правој; - Не одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Не процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Не израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Не решава једначину са једном рачунском операцијом; - Не одређује и не записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Не решава проблемски задатак са грешкама, користећи бројевни израз или једначину; - Не уочава и не описује правило за настајање бројевног низа; - Не чита и не користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Ретко чита број записан римским цифрама и не пише дати број римским цифрама (до 1000); - Не дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и не проверава резултат; - Не извршава четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Не уочава делове целине и не записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - Не упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима.
Наставна област	ГЕОМЕТРИЈА
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Увек зна да именује елементе угла; - Самостално и успешно разликује врсте углова; - Самостално именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - У потпуности тачно разликује врсте троуглова; - У потпуности описује особине правоугаоника и квадрата; - Самостално и успешно одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Успешно конструише троугао и круг;

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално и успешно користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Зна да именује елементе угла; - Углавном разликује врсте углова; - Углавном именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Самостално разликује врсте троуглова; - У великој мери описује особине правоугаоника и квадрата; - Углавном тачно одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Успешно конструише троугао и круг; - Углавном успешно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Уз мању помоћ зна да именује елементе угла; - Углавном разликује врсте углова; - Уз мању помоћ именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Углавном разликује врсте троуглова; - Делимично описује особине правоугаоника и квадрата; - Уз мању помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Уз мању помоћ конструише троугао и круг; - Уз мање грешке пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз мању помоћ користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Уз већу помоћ зна да именује елементе угла; - Ретко разликује врсте углова; - Уз већу помоћ именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Ретко разликује врсте троуглова; - Ретко описује особине правоугаоника и квадрата; - Уз већу помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Уз већу помоћ конструише троугао и круг;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз већу помоћ користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Не зна да именује елементе угла; - Ретко разликује врсте углава; - Не именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Не разликује врсте троуглова; - Не описује особине правоугаоника и квадрата; - Не одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Не конструише троугао и круг; - Не пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Не користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
Наставна област	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом; - Успешно чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - У великој мери примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом; - Зна да прочита, упореди и углавном претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Углавном мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Углавном примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом; - Зна да прочита, упореди и уз мању помоћ претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Уз мање грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Делимично примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом; - Уз већу помоћ може да прочита, упореди и ретко претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз већу помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом; - Не може да прочита, упореди и претвори јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Не мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Не примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Контролна вежба се састоји од 5 задатака, који се бодују са по 10 поена. Укупан број бодова који ученик може добити на контролној вежби је 50.

Бројчана оцена на контролној вежби се даје по стандардизованој формули:

Број освојених поена : укупни број поена • 5 = просек на основу ког се одређује оцена

Скала оцењивања	
Бодови	Оцена
45 – 50	Одличан (5)
35 – 44	Врло добар (4)
25 – 34	Добар (3)
15 – 33	Довољан (2)
0 – 14	Недовољан (1)

❖ Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута, математички диктат;
- усмено одговарање;
- активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања);
- успешност у групном раду;
- практични рад;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Математички диктат

Диктат се даје у трајању до 15 минута. Диктат се оцењује у односу на област која се њим проверава. Диктат садржи десет примера из области која се проверава, а оцењује се по скали:

Грешке	Оцена
0 – 3	Зелени смајли
4 – 6	Жути смајли
7 – 10	Црвени смајли

Активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања)

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака на табли, самостално долази до решења и често даје	Зелени смајли

идеје за другачије решавање задатака.		
Ученик решава задатке на постојању учитеља, не јавља се самостално за израду задатака. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли	
Ученик се никада не јавља за израду задатака. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли	

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио.

ПРЕДМЕТ	ПРИРОДА И ДРУШТВО
<p>Ученици 3. разреда из предмета <u>Природа и друштво</u> оцењују се на два начина:</p> <p>1) сумативно и 2) формативно</p> <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.</p> <p>- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.</p> <p>Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).</p>	

Предмет	ПРИРОДА И ДРУШТВО
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
<p>Ученици се оцењују бројчано, и то:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усменим путем 2. Писменим путем (контролне вежбе) 3. Ангажовањем на часу/на пројекту, израдом домаћих задатака. 	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	
Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора и ангажовањем на часу.	
Наставна област	ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално идентификује облике рељефа у свом крају - Самостално идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - У потпуности примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - У потпуности примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Самостално приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Самостално примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном идентификује облике рељефа у свом крају - У великој мери идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - У великој мери примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - У великој мери повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе

	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Углавном примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - У великој мери примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ идентификује облике рељефа у свом крају - Делимично идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Самостално уз грешке илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - Делимично примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Уз мању помоћ повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Уз мању помоћ повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Делимично примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Уз мању помоћ приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Уз мању помоћ примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Уз мањи подстицај сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ идентификује облике рељефа у свом крају - Делимично идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Уз грешке илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - Делимично примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Уз већу помоћ повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Уз већу помоћ повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Делимично примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Уз већу помоћ приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Уз већи подстицај сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не идентификује облике рељефа у свом крају - Не идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Не илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - Не примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Не повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Не повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Не примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Не приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Не илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Не примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Не сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Наставна област	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Самостално описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - У потпуности идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - У великој мери описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - У великој мери идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Уз мању помоћ описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - Делимично идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Уз већу помоћ описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља

	- Делимично идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Недовољан (1)	- Не оријентише се у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Не описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - Не идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Наставна област	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом
Врло добар (4)	- Увеликој мери самостално користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Углавном самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Повезује резултате рада са уложеним трудом
Добар (3)	- Делимично користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Уз мању помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Уз мању помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом
Довољан (2)	- Делимично користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Уз већу помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Уз већу помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом
Недовољан (1)	- Не користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Не прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Не повезује резултате рада са уложеним трудом
Наставна област	КРЕТАЊЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Самостално повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем

	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Самостално изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - Самостално представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Углавном повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - У великој мери разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Углавном повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Углавном самостално изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - У великој мери самостално представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Делимично повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - У мањој мери разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Делимично повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Уз мању помоћ изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - Уз мању помоћ представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Делимично повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - У већој мери разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Делимично повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - Уз већу помоћ представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Не повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - Не разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Не повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Не изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - Не представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
	МАТЕРИЈАЛИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Самостално повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - У потпуности разликује повратне и неповратне промене материјала - Самостално уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина - Самостално зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - Самостално објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом - Самостално представља резултате истраживања
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - У великој мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Углавном читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - У великој мери разликује повратне и неповратне промене материјала - Углавном уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина

	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - У великој мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Углавном повезује резултате рада са уложеним трудом - Углавном представља резултате истраживања
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Делимично читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - Уз мању помоћ разликује повратне и неповратне промене материјала - Уз мању помоћ уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина - Уз мању помоћ зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - Уз мању помоћ објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Углавном повезује резултате рада са уложеним трудом - Уз мању помоћ представља резултате истраживања
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Делимично читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - Уз већу помоћ разликује повратне и неповратне промене материјала - Уз већу помоћ уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина - Уз већу помоћ зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - Уз већу помоћ објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Углавном повезује резултате рада са уложеним трудом - Уз већу помоћ представља резултате истраживања
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Не повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха

- Не читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра
- Не разликује повратне и неповратне промене материјала
- Не уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина
- Не уме да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу
- Не објашњава како рециклажа помаже очувању природе
- Не повезује резултате рада са уложеним трудом
- Не представља резултате истраживања

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

Бројчана оцена на контролној вежби се даје по стандардизованој формули:
 Број освојених поена : укупни број поена • 5 = просек на основу ког се формира оцена

Скала оцењивања	
Просек	Оцена
4.5 – 5.0	Одличан (5)
3.5 – 4.4	Врло добар (4)
2.5 – 3.4	Добар (3)
1.5 – 3.3	Довољан (2)
0 – 1.4	Недовољан (1)

Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године.

- Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- активност на часу (одговори на питања везани за нову лекцију, учествовање у огледу)
- успешност у групном раду
- израда паноа/презентација

- ангажовање у пројектима
- израда домаћих задатака, однос према раду
- припремљеност за час, уредност

Оцењује се по скали:

Постигнућа	Оцена
<ul style="list-style-type: none"> - Ученик је мотивисан и редовно извршава задатке. - Решава проблеме користећи научне садржаје. - Поштује правила рада. - Подржава рад групе и подстиче их на рад. - Поуздан је, марљив и одговоран. - Презентује тачне податке. 	Зелени смајли
<ul style="list-style-type: none"> - У подели задатака групе потребна помоћ наставника. - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање. - Ученик је спор и непрецизан у презентацији. - Теже исказује своје мишљење. - Није самосталан, прати друге. - Научено градиво примењује погрешно. - Делимично поштује правила рада. 	Жути смајли
<ul style="list-style-type: none"> - Ученик ради на нивоу присећања. - У групи почиње да ради на интервенцију наставника. - Задатак не завршава и има грешака. - Површан у раду и поштовању правила. - Углавном је пасиван у групи, незаинтересован за рад, омета друге. - Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. - Не поштује правила понашања у групи. - Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. 	Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

ПРЕДМЕТ	ДИГИТАЛНИ СВЕТ
<p>Ученици 3. разреда из предмета <u>Дигитални свет</u> оцењују се на два начина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сумативно (бројчано); 2. формативно. <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.</p> <p>- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.</p> <p>Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).</p>	

Предмет	ДИГИТАЛНИ СВЕТ
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
<p>Ученици се оцењују бројчано, и то:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усменим путем 2. Практичним путем (рад на рачунару) 3. Ангажовањем на часу/ на пројекту. 	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	
Усменим путем се оцена добија одговарањем на питања/ангажовањем на часу.	
Наставна област	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Самостално и успешно зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Самостално и тачно дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;

	<ul style="list-style-type: none"> - Увек зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Самостално објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Успешно објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - У великој мери уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Самостално зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Најчешће успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Самостално дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Најчешће зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Најчешће успешно објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - У великој мери објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Најчешће уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Најчешће успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик уз мању помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Углавном зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Углавном успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Углавном зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Уз подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Уз подстицај зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз подстицај објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Уз мању помоћ уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Уз мању помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Углавном успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик уз већу помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Делимично зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Углавном именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Уз већу помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Ретко зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Уз већи подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Уз већу помоћ зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз већу помоћ објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Уз већу помоћ наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик не зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Ретко зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Ретко именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку;

	<ul style="list-style-type: none"> - Не дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Не зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Не објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Не зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Не објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Не уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Не уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Не наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Наставна област	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Самостално и успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Самостално прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Најчешће успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Најчешће успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Најчешће успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Углавном успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Уз подстицај препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Ретко успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Уз већу помоћ препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз већу помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз већу помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Не одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Не препознаје дигитално насиље и не реагује на одговарајући начин; - Уз већу помоћ наставника и грешке, прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Не зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Наставна област	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања; - Самостално зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Најчешће успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);

	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Најчешће самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Углавном успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Углавном самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Најчешће успешно наводи аритметичке оперatore (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања; - Најчешће зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз мању помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Уз подстицај уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Уз мању помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Уз мању помоћ успешно наводи аритметичке оперatore (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања; - Уз мању помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - У мањој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз већу помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Уз већу помоћ уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат, али са грешкама, њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Уз већу помоћ успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања; - Уз већу помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - Ретко зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
--	--

Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Не зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Ретко уочава и не исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Не решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Не наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру не предвиђа резултат, њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Не наводи успешно аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са не предвиђа резултат њиховог извршавања; - Не зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - Не зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
----------------------	--

2. ПРАКТИЧНО ИСПИТИВАЊЕ

Практично испитивање се реализује на рачунару, најмање два пута у току школске године. Ученик добија три задатка/захтева која треба да реализује, а која су у складу са обрађеним наставним јединицама/наставним целинама.

Практично испитивање се оцењује на основу скале:

Скала оцењивања	
Постигнућа	Оцена
Ученик у потпуности самостално и успешно	Одличан (5)

реализује задате задатке/захтеве. Зна да наведе и друге начине за реализацију задатака/захтева.	
Ученик самостално, али несигурно реализује задате задатке/захтеве. Уз помоћ наводи и друге начине за реализацију задатака/захтева.	Врло добар (4)
Ученик уз мању помоћ реализује задате задатке/захтеве. Ретко наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Добар (3)
Ученик уз већу помоћ реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Довољан (2)
Ученик не реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Недовољан (1)

❖ Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцелу ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута
- усмено одговарање
- активност на часу (израда задатака приликом обраде и утврђивања, изношење нових идеја за реализацију задатка)

- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака/одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на

часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

ПРЕДМЕТ	МУЗИЧКА КУЛТУРА
Ученици 3. разреда из предмета <u>Музичка култура</u> оцењују се на два начина: 1. сумативно (бројчано); 2. формативно.	
- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.	
- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.	
- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.	
- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.	
Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).	

Предмет	МУЗИЧКА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то:	
1. Усменим путем	
2. Практичним путем (извођење мелодије на инструментима)	
3. Ангажовањем на часу/ на пројекту.	
Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године.	
Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.	

1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Усменим путем ученици добијају оцену на основу одговарања на питања/ангажовањем на часу.

Наставна област	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- Самостално и успешно описује своја осећања у вези са слушањем музике;- Увек поштује договорена правила понашања при слушању музике;- Самостално и исправно, користи предности дигитализације.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none">- Самостално описује своја осећања у вези са слушањем музике;- Најчешће поштује договорена правила понашања при слушању музике;- Самостално или уз мању помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none">- Уз мању помоћ описује своја осећања у вези са слушањем музике;- Углавном поштује договорена правила понашања при слушању музике;- Уз мању помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none">- Уз већу помоћ описује своја осећања у вези са слушањем музике;- Ретко поштује договорена правила понашања при слушању музике;- Уз већу помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none">- Не описује своја осећања у вези са слушањем музике;- Не поштује договорена правила понашања при слушању музике;- Ни уз већу помоћ одраслих не користи предности дигитализације.
Наставна област	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- Увек примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;- Самостално и успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет;- Самостално и успешно пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера;- Самостално и у великој мери успешно свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме;- Самостално коментарише своје и туђе извођење музике;- Самостално и тачно наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе;- Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара;- Самостално и у великој мери успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином;- У великој мери успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу;- Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.

Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Најчешће примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Најчешће успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Самостално пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Најчешће успешно уз мањи подстицај свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Самостално коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз мањи подстицај наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Најчешће успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Најчешће успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Уз мању помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Углавном пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Уз мању помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Углавном коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз мању помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Углавном комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Уз мању помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Уз мању помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Углавном поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Уз већу помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Уз већу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Уз већу помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Ретко коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз већу помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Уз већу помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Не изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Уз вечу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Не свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Ретко коментарише своје и туђе извођење музике; - Не наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Не повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Не свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Наставна област	СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и успешно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Самостално и тачно бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај, успешно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Самостално бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Уз мању помоћ бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Уз већу помоћ и грешке, бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Не бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
ПРАКТИЧНО ИСПИТИВАЊЕ	
Практично испитивање се реализује на инструменту (металофону/блок флаути), најмање два пута у току школске године. Ученик добија задатак да одсвира ноте, песме.	

Практично испитивање се оцењује на основу скале:

Скала оцењивања	
Постигнућа	Оцена
Ученик у потпуности самостално испуњава задатак и успешно користи музички инструмент. Често самостално учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Одличан (5)
Ученик самостално испуњава задатак, али несигурно користи музички инструмент. Углавном самостално учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Врло добар (4)
Ученик уз мању помоћ испуњава задатак, уз мање грешке користи музички инструмент. Ретко самостално учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Добар (3)
Ученик уз већу помоћ испуњава задатак, уз мање грешке користи музички инструмент. Никад самостално не учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Довољан (2)
Ученик не испуњава задатак, не користи музички инструмент.	Недовољан (1)

Никад самостално не учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.		
---	--	--

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцелу ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу (израда паноа)
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад
- учествовања на такмичењима и конкурсима
- односа ученика према раду
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и самостално учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик уз мању помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик уз већу помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању	Црвени смајли

музике. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.		
--	--	--

ПРЕДМЕТ	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
<p>Ученици 3. разреда из предмета Физичко и здравствено васпитање оцењују се на два начина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сумативно (бројчано); 2. формативно. <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.</p> <p>- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.</p> <p>Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).</p>	

Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
СЕГМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА	
Правила понашања на часу	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шорце и чисте патике за салу); - Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу); - Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника; - Поштује мере безбедности;

	- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе.
Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата	- Вежбање у адекватној спортској опреми; - Редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања; - Учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања)	- Познаје терминологију основних вежби обликовања и практично их показује, правилно разбраја.
Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)	- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика кроз редован рад на часовима и кориговање услед сугестија.
Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
<p>Ученици се оцењују бројчано, и то:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практичним путем (извођењем задатих вежби) 2. Ангажовањем на часу/учествовањем у тимским активностима. <p>Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године.</p> <p>Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.</p> <p>Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура; - учешће у организацији ваннаставних активности. 	
1. ПРАКТИЧНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Практичним путем оцена се добија на основу изведбе задате вежбе/ангажовањем на часу/учествовањем у тимским активностима.	

Наставна област	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Успешно одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално и успешно изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Самостално и успешно изводи дечје и народне плесове; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Самостално користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Самостално учествује у елементарним и штафетним играма; - Самостално одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Самостално изводи дечје и народне плесове; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Самостално изводи сложеније форме природних облика кретања; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Самостално изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз подстицај учествује у елементарним и штафетним играма; - Уз мања одступања одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Уз мању помоћ изводи дечје и народне плесове; - Уз подстицај покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Уз већу помоћ изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз већу помоћ учествује у елементарним и штафетним играма; - Уз већу помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз већу помоћ; - Уз већу помоћ изводи дечје и народне плесове; - Уз већу помоћ покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Уз већу помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Не изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не учествује у елементарним и штафетним играма; - Не одржава равнотежу у различитим кретањима; - Не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Не изводи дечје и народне плесове; - Не изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Не изводи сложеније форме природних облика кретања. - Не показује жељу за напредовањем.
Наставна област	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности поштује правила елементарних и штафетних игара; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Спретно одржава равнотежу у различитим кретањима; - Правилно подиже, носи и спушта терет; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Самостално изводи сложеније форме природних облика кретања;

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Самостално користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Самостално одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално подиже, носи и спушта терет; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Уз мању помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Уз подстицај користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз мању помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; - Уз мању помоћ подиже, носи и спушта терет; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Уз већу помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз већа одступања; - Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз већу помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; - Уз већу помоћ подиже, носи и спушта терет; - Уз већи подстицај показује жељу за напредовањем.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Не изводи сложеније форме природних облика кретања; - Не изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не одржава равнотежу у различитим кретањима; - Не подиже, носи и спушта терет; - Не показује жељу за напредовањем.
Наставна област	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Успешно користи основну терминологију вежбања; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Успешно повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;

	<ul style="list-style-type: none"> - Успешно препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Успешно се придржава правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Успешно коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Успешно уочава промене у расту код себе и других; - Самосталнио и успешно наводи врсте намирница у исхрани; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално користи основну терминологију вежбања; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уочава промене у расту код себе и других; - Самосталнио наводи врсте намирница у исхрани; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ користи основну терминологију вежбања; - Уз подстицај придржава се правила вежбања; - Уз подстицај вреднује успех у вежбању; - Уз мању помоћ повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Уз мању помоћ препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Уз подстицај придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању уз подстицај; - Уз подстицај коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Уз подстицај поштује мере безбедности током вежбања; - Уз подстицај одлаже своје ствари пре и након вежбања;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уочава промене у расту код себе и других; - Уз мању помоћ наводи врсте намирница у исхрани; - Показује жељу за напредовањем.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ користи основну терминологију вежбања; - Уз већи подстицај придржава се правила вежбања; - Уз већи подстицај вреднује успех у вежбању; - Уз већу помоћ повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Уз већу помоћ препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Уз већи подстицај придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању уз већи подстицај; - Уз већи подстицај коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Уз већи подстицај поштује мере безбедности током вежбања; - Уз већи подстицај одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Уз већи подстицај односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Уз већи подстицај навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уз подстицај уочава промене у расту код себе и других; - Уз већу помоћ наводи врсте намирница у исхрани; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не користи основну терминологију вежбања; - Не придржава се правила вежбања; - Не вреднује успех у вежбању; - Не повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Не препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Не придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Не вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Не коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Не поштује мере безбедности током вежбања; - Не одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Не односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Не навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Не уочава промене у расту код себе и других; - Не наводи врсте намирница у исхрани; - Не показује жељу за напредовањем.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцелу ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик показује велики степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Редовно доноси потребну спортску опрему.	Зелени смајли
Ученик показује мањи степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Ретко доноси потребну спортску опрему.	Жути смајли
Ученик није мотивисан за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Не доноси потребну спортску опрему.	Црвени смајли

ПРЕДМЕТ	ЛИКОВНА КУЛТУРА
<p>Ученици 3. разреда из предмета <u>Ликовна култура</u> оцењују се на два начина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сумативно (бројчано); 2. формативно. <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.</p> <p>- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.</p> <p>- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.</p> <p>Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).</p>	

Предмет	ЛИКОВНА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
<p>Ученици се оцењују бројчано, и то:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практичним путем (израда радова) 2. Ангажовањем на часу/ на пројекту. <p>Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године.</p> <p>Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.</p>	
1. ПРАКТИЧНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
<p>Практичним путем оцена се добија на основу израђених радова/ангажовањем на часу.</p>	
Наставна област	МАТЕРИЈАЛИ
Оцена	Критеријуми оцењивања

Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Веома успешно повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Веома успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Самостално повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз подстицај повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Уз подстицај преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз већу помоћ повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Уз већу помоћ преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Не повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Не преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	КОМПОЗИЦИЈА

Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Веома успешно визуелно опажа; - Веома успешно указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Веома успешно успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Успешно визуелно опажа; - Самостално указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Самостално успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Визуелно опажа; - Уз подстицај указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Уз подстицај успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ визуелно опажа; - Уз већу помоћ указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Уз већу помоћ распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Уз већу помоћ успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не опажа визуелно;

	<ul style="list-style-type: none"> - Не указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Не распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Не успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	СПОРАЗУМЕВАЊЕ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и успешно тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Креативно и оригинално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Креативно и маштовито изражава поруке и информације сликом и текстом - Веома успешно користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Самостално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом - Самостално користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз подстицај изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом - Уз подстицај користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз већу помоћ изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ изражава поруке и информације сликом и текстом - Уз већу помоћ користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Не изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Не изражава поруке и информације сликом и текстом - Не користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	ПРОСТОР
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Успешно разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; - Креативно и маштовито учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; - Самостално и успешно разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; - Самостално учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; - Самостално разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Уз подстицај разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Уз већу помоћ разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Уз већу помоћ учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Уз већу помоћ разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Не разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Не учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Не разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцелу ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду (ангажовање, припремљеност за час, уредност),
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из

активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и радо израђује радове на задату тему. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик редовно израђује радове на задату тему. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик ретко израђује радове на задату тему. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

ПРЕДМЕТ	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ
<p>Ученици 3. разреда из предмета <u>Грађанско васпитање</u> оцењују се на два начина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тростепеном скалом; 2. формативно. <ul style="list-style-type: none"> - Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. - Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. - Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план. - Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања. 	

Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник“ РС, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 од 05.06.2020. године).

Предмет	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ
ОЦЕЊИВАЊЕ ТРОСТЕПЕНОМ СКАЛОМ	
<p>Ученици се оцењују на основу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активности на часу 2. Ангажовањем на пројекту. <p><u>Активност на часу</u></p> <p>Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.</p> <p><u>Ангажовање на пројекту</u></p> <p>Вреднује се активност и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата рада. Пројекат се увек реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. У формирању коначне оцене из пројекта улази и тзв. вршњачко оцењивање које подразумева усмено мишљење од стране сваког ученика о споственом раду и раду других ученика у групи. Ученици су на време обавештени са елементима за вредновање пројекта, групног рада.</p> <p>Наставне области које се оцењују:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Људска права; • Демократско друштво; • Процеси у савременом свету; • Грађански активизам. 	
Оцена	Критеријуми оцењивања
Истиче се	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - Радо и увек успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - Успешно исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - Увек препознаје и уважава осећања и потребе других; - Самостално наводи и својим речима објашњава основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;

	<ul style="list-style-type: none"> - Увек прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; - Успешно препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; - Увек се договара и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима; - Самостално наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; - Успешно и самостално разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - У великој мери саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; - Увек даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; - Самостално представља шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - У великој мери се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; - Самостално наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; - Успешно препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; - Успешно сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; - Самостално износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; - Успешно учествује у изради плана једноставне акције; - Успешно са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - Увек доприноси промоцији акције; - Самостално и успешно на једноставан начин вреднује изведену акцију.
Добар	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - Понекад успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - Уз помоћ исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - Углавном препознаје и уважава осећања и потребе других; - Уз помоћ наводи и својим речима објашњава основна права детета садржана у Конвенцији о децијим правима; - Уз подстицај прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;

	<ul style="list-style-type: none"> - Ретко препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; - Понекад се договара и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима; - Уз помоћ наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; - Уз помоћ разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - Ретко саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; - Понекад даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; - Уз помоћ представља шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - У мањој мери се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; - Уз подстицај наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; - Понекад препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; - Углавном сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; - Уз подстицај износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; - Понекад учествује у изради плана једноставне акције; - Ретко са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - Делимично доприноси промоцији акције; - Уз помоћ на једноставан начин вреднује изведену акцију.
Задовољава	<ul style="list-style-type: none"> - Не разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - Успоставља, гради, али не чува успешне односе са члановима групе којој припада; - Понекад исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - Ретко препознаје и уважава осећања и потребе других; - Не наводи и својим речима објашњава основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; - Не прихвата и не образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; - Не препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; - Не договара се и не одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима;

- Не наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;
- Не разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;
- Не слуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;
- Не даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;
- Не представља шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;
- У мањој мери се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;
- Не наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;
- Не препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и не поступа одговорно при коришћењу мобилног телефона и интернета;
- Не сарађује и не преузима различите улоге на основу договора у групи;
- Не износи мишљење, не образлаже идеје, не даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;
- Не учествује у изради плана једноставне акције;
- Ретко са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
- Делимично доприноси промоцији акције;
- Уз помоћ на једноставан начин вреднује изведену акцију.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцелу ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.