

ОСНОВНА ШКОЛА „1300 КАПЛАРА“

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

Оцењивање је континуирана педагошка активност која позитивно утврђује однос према учењу и знању и подстиче мотивацију за учење.

Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање је редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру обавезног предмета, изборних програма и праћење владања ученика. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета и изборних програма, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.

Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада, а у складу са програмом обавезног предмета, изборног програма и активности

Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације.

Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна и да се односи на активности и продукте ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују

сопствени напредак у остваривању исхода предмета.

(Извод из „Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА НАСТАВНЕ ПРЕДМЕТЕ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставни предмет обухвата следеће *области*:

- ***Књижевност**: - Анализа књижевног дела
 - Усвајање књижевних појмова
 - Књижевне врсте
- * **Језик**:- Правопис
 - Граматика
 - Ортоепија
- ***Језичка култура**: - Слушање
 - Усмено изражавање
 - Писмено изражавање
 - Читање

Елементи оцењивања из предмета:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања - контролне вежбе
- Усмених провера постигнућа ученика
- Активности на часу и резултата рада ученика

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (ес дневник). Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, Оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 39% оцена 1

40%-55% оцена 2

56%-70% оцена 3

71%-85% оцена 4

86%-100% оцена 5

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере и то одговори на питања и дискусија на часу.

Ученик се оцењује и на основу **активности и његових резултата рада**, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, цртежи и др.), учешћа у разговорима, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања

ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

СРПСКИ ЈЕЗИК	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. -Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Савладао је садржаје из правописа и граматике. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава садржаје из правописа и граматике. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Уочава правописна и граматичка правила.

	-При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

МАТЕМАТИКА

Наставни предмет обухвата следеће области:

***Бројеви:** - Блок бројева до 1 000 000

- Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење
- Разломци
- Изрази
- Једначине и неједначине

***Геометрија:** - Линије, тачка, геометријске фигуре

- Обим геометријске фигуре
- Својства правоугаоника и квадрата
- Својства квадрата и коцке (мрежа)

***Мерење и мере:** - Јединице мере за дужину и површину

- Површина правоугаоника и квадрата
- Површина квадрата и коцке
- Запремина квадрата и коцке

Елементи оцењивања из предмета:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, Оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 39% оцена 1

40%-55% оцена 2

56%-70% оцена 3

71%-85% оцена 4

86%-100% оцена 5

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере и то одговори на питања, дискусија на часу, проблемски задаци, таблице множења и дељења...

Ученик се оцењује и на основу **активности на часу и његових резултата рада** (редован и успешан рад на предвиђеним задацима у свесци, наставним листићима и радном уџбенику).

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада и својој педагошкој документацији**.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна

оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника.
Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

МАТЕМАТИКА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 4. разред. - Тачно, брзо и самостално решава све задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 4. разред. - Зна, примењује и успоставља односе између математичких појмова. - Бира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином. - Захтевније проблемске ситуације (задатке који у себи обједињују комбинацију две или више рачунских операција или примену знања из две или више наставних тема) решава примењујући стечена знања. - Показује веома велико интересовање за садржаје предмета. - На часу увек активан, учествује у дискусији и предлаже сопствене активности. - Редовно, истрајно и самостално извршава све постављене захтеве.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У већој мери усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 4. разред. - Умерено брзо решава математичке задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 4. разред или због брзоплетости греша делимично у решавању задатака. - Зна математичке појмове и успоставља односе међу њима. - Бира математичке поступке који одговарају задатку и примењује их. - Успешно примењује стечена знања у решавању задатака. - Показује велико интересовање за садржаје предмета. - Редовно извршава све постављене захтеве уз делимично вођење или подстицај наставника. - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 4. разред. - Репродукује основне математичке појмове, али их делимично образлаже и примењује на једноставним примерима. - Решава једноставне задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 4. разред, а сложеније задатке решава спорије, уз помоћ наставника. - Нове садржаје усваја уз тешкоће, али их усвоји додатним вежбањем. - Показује интересовање за лакше садржаје. - У раду му је потребна помоћ. - Активан на часу, углавном, код лакших и једноставнијих задатака.

Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Непотпуно и површно усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 4. разред. - Препознаје основне математичке појмове, али поступке образлаже уз помоћ наставника. - Задатке решава споро, несигурно, прави грешке, али уз већу помоћ наставника успева да их реши. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад. - Редовно тражи помоћ и ретко активан на часу.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Наставни предмет обухвата следеће *области*:

- * **Природне и друштвене одлике Србије**
- * **Човек - природно и друштвено биће**
- * **Материјали**
- * **Прошлост Србије**

Елементи оцењивања из предмета:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију

(ес-дневник). Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, Оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 39% оцена 1

40%-55% оцена 2

56%-70% оцена 3

71%-85% оцена 4

86%-100% оцена 5

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере и то одговори на питања и дискусија на часу.

Ученик се оцењује и на основу **активности и његових резултата рада**, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, цртежи и др.), учешћа у разговорима, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада** и својој **педагошкој документацији**.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис у свесци
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања - Углавном редовно води запис у свесци
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће *области*:

- * **Композиција**
- * **Наслеђе**
- * **Споразумевање**
- * **Сцена**

Специфичност наставног процеса и учења у предмету **Ликовна култура** огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од **ученикових способности, степена спретности и умешности**. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим **елементима**:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије).

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада и својој педагошкој документацији**.

Оцена подразумева **оцену за рад и оцену за однос према раду**. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ЛИКОВНА КУЛТУРА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду - Напредује у односу на претходни период - Комбинује различите материјале и технике - Самостално, креативно и маштовито се ликовно изражава - Израђује ликовне радове у складу са задатом темом - Учествује у процесу сценског стваралаштва - Естетски процењује свој и туђи рад - Самостално уочава и представља композицију. - Креативно и јединствено ликовно повезује композицију, сцену, облике. - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора. - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. - Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално уочава и представља композицију, сцену, облике; - Спретно повезује композицију ликовног рада. - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора. - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик уочава и представља композицију. - Ученик уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. - Тумачи једноставне визуелне информације.

	- Ученик изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
Довољан (2)	- Повремено доноси прибор -Ученик уз подстицај уочава и представља композицију. -Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. -Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
Недовољан (1)	- Повремено доноси прибор - Не показује заинтересованост за рад - Не показује жељу за напредовањем.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Наставни предмет обухвата следеће области:

- * **Физичке способности**
- * **Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине**
- * **Физичка и здравствена култура**

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врлодобар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.

- Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учествовање у активностима и напредовање.

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада и својој педагошкој документацији**.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе

	-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здравствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
Довољан (2)	-Редовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

- * **Слушање музике**
- * **Извођење музике**
- * **Музичко стваралаштво**

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (ес-дневник).

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада и својој педагошкој документацији**.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање две оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет -Активан је на часу и има жељу да напредује -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и

	<p>разликује народну и уметничку музику</p> <p>-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет</p> <p>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p>
Довољан (2)	<p>-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника</p> <p>-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику</p> <p>-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p> <p>-Повремено ангажовање у раду</p>
Недовољан (1)	<p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере научног садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

оцена

критеријуми

<p>Одличан (5)</p>	<p>Потребно је да ученик у потпуности зна да:</p> <p>Ученик у потпуности и самостално уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима
------------------------	--

<p>Врло добар (4)</p>	<p>Потребно је да ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
-----------------------	---

<p>Добар (3)</p>	<p>Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика):</p> <ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
------------------	---

<p>Довољан (2)</p>	<p>Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
------------------------	--

Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.
------------------	--

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Грађанско васпитање се оцењује **тростепеном скалом** (истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода.

Прате се следећи показатељи:

- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање две оцене.

