

Основна школа „1300 каплара“ Београд

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА	Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се: - СУМАТИВНИМ (БРОЈЧАНИМ) ОЦЕЊИВАЊЕМ, - ФОРМАТИВНИМ ОЦЕЊИВАЊЕМ. <u>Оцењивање ученика према индивидуално - образовном плану:</u> - уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. - уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. - ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план. - ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања. Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 10 од 9. фебруара 2024. године).

СУМАТИВНО (БРОЈЧАНО) ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученик се у току школске године СУМАТИВНО (БРОЈЧАНО) оцењује на основу:

- 1) усменог изражавања,
- 2) писменог изражавања (тестови, контролне вежбе),
- 3) ангажовања и односа према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина **свих оцена добијених током целе школске године**.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања из српског језика, математике и природе и друштва**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током целе школске године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ
Одличан (5)	- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	Врло добар (4)	- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
	Добар (3)	- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.
	Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Усмено одговарање подразумева:

- израду задатака на табли (**српски језик и математика**),
- давање усмених одговора на постављена питања (**српски језик и природа и друштво**),
- изражајно читање различитих књижевно - уметничких текстова (**српски језик**),
- драматизација књижевно-уметничких текстова (**српски језик**),
- рецитације песама (**српски језик**).

ОЦЕЊИВАЊЕ РЕЦИТОВАЊА

- **Одличан (5)** - Ученик веома изражајно, јасно и без грешке рецитије песму, поштујући интонацију стиха, паузе, брзину, темпо и примењујући одговарајућу дикцију.
- **Врло добар (4)** - Ученик јасно и углавном без грешке рецитије песму, у већој мери поштујући интонацију стиха, паузе, брзину, темпо и примењујући одговарајућу дикцију.
- **Добар (3)** - Ученик јасно и уз грешке рецитије текст, без одговарајуће дикције и изражајности;
- **Довољан (2)** - Ученик неразговорно, уз доста подсећања и уз већи број грешака рецитије текст, без одговарајуће дикције и изражајности;
- **Недовољан (1)** - Ученик није научио песму за рецитовање.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Процењује се смисленост датог одговора (самостално, уз већу или мању помоћ) и евидентира се у педагошку свеску наставника.

ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ (ТЕСТОВИ, КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ, ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ)

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску наставника). Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на сајту школе.

Петнаестоминутне провере могу се дати ученицима **без најаве**, могуће је и на сваком часу, оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења

постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Критеријуми вредновања контролних задатака из српског језика:

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

Структура задатака:

50% су задаци основног нивоа, 35% су задаци средњег и 15% напредног нивоа.

0% - 39% = недовољан (1)

40% - 55% = довољан (2)

56% - 71% = добар (3)

72% - 89% = врло добар (4)

90% - 100% = одличан (5)

Диктат (писмена провера знања из правописа) оцењује се бројчано 1 - 2 пута у току полугодишта на следећи начин:

- **Одличан (5)** – ученик зна и доследно примењује правописна правила у свим случајевима, користећи оба писма;
- **Врло добар (4)** – ученик зна правописна правила и примењује их у свим случајевима, уз поједине правописне грешке користећи оба писма;
- **Добар (3)** – ученик познаје правописна правила и примењује их у већини случајева користећи оба писма;
- **Довољан (2)** – ученик делимично примењује правописна правила у најосновнијим и једноставнијим примерима делимично користећи оба писма;
- **Недовољан (1)** – ученик не зна да примени правописна правила у најосновнијим примерима.

Број правописних грешака / ОЦЕНА

од 0 до 4 - одличан (5)

од 5 до 8 - врло добар (4)

од 9 до 12 - добар (3)

од 13 до 16 - довољан (2)

преко 16 - недовољан (1)

Критеријуми вредновања писмених задатака из српског језика:

Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк, са датумом када је погледан од стране наставника) и да на тај начин документује преписано.

Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило употребом недозвољених средстава, већ је научен напамет или на други начин.

Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао и задатак се за те ученике понавља.

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

		оцена
СА ДР Ж АЈ	Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; Грађа је богата и адекватна.	5-4
	Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено).	3
	Основна идеја није саопштена; Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; Садржаји се везују за препричавање фабуле.	1-2
КО М ПО ЗИ	Грађа је организовано изложена; Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко - смисаону повезаност; Подела грађе на делове (пасусе, тј. увод, разраду и закључак) је сврсисходна; Свака реченица је нова мисао, без понављања; Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему;	5-4

		ЦИ ЈА	Логичност редоследа излагања није поштована у довољној мери; Подела грађе на делове (пасусе, тј. увод, разраду и закључак) је са мањим одступањима; Мисли се не развијају прогресивно, има понављања или враћања.	3	
			Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; Тешко се стиче слика о целовитости текста; Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина.	1-2	
		ЈЕ ЗИ К И ПР АВ ОП ИС	Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); Поштовање правописних правила на високом нивоу.	5-4	
			Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,); Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена.	3	
			Језик недефинисан и сиромашан, препун колоквијализама и неадекватно употребљеног жаргона; Избор речи неадекватан без унутрашње логике текста; Нејасно и компликовано; Понављање неправилних језичких облика (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи); Недопустиве правописне грешке у односу на узраст ученика.	1-2	
		УР ЕД	Чист, прегледан и уредан задатак.	5-4	

	НО СТ	Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.	3
		Неуредан и нечитак задатак	1-2
	КР ЕА ТИ ВН ОС Т И ОР ИГ ИН АЛ НО СТ	Оригиналност и креативност у приступу теми и језичко-стилском изразу	/
Наставник користећи дате елементе и скалу процене изражава сумативну оцену и даје ученику конкретну препоруку за даље напредовање.			
Критеријуми вредновања групног рада:			

	НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
	ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
	СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
	НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
	НЕЗАДОВОЉАВАЈ УЊИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.
Критеријуми вредновања контролних задатака из математике:				

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из познавања и примене основних правила и рачунских операција у скупу природних бројева, у скупу N и No , решавања текстуалних задатака, логичких и занимљивих задатака, табела, геометрије, мерења и мера.

Критеријуми вредновања контролних задатака из природе и друштва:

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања репродукције, повезивања, препознавања, примене, отвореног типа.

Провере знања садрже око 50% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процената тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА

Оцена	Проценат освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
одличан (5)	90 - 100	Напредни ниво	примена
врло добар (4)	72 - 89	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	56 - 71	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	40 - 55	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0 - 39		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

ПОПРАВЉАЊЕ ОЦЕНА СА ТЕСТОВА И КОНТРОЛНИХ ВЕЖБИ

У дневник се уписује оцена добијена на званичној провери знања.

Оцена се поправља у року од седам дана, од дана враћања контролног задатка ученику, на посебно организованом часу.

Такође, у дневник се уноси и оцена добијена са поправног контролног задатка, без обзира да ли је већа, мања или једнака добијеној оцени на претходном контролном задатку.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативно оцењивање садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
- ангажовање ученика,
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика,
- јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Елементи формативног оцењивања:

- усмени одговори,
- писмене провере до петнаест минута,
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа,...)
- домаћи задаци,
- однос према раду.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ		
	Оцена	Исходи
	Одличан (5)	- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Бави се додатним истраживачким радом - Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Самосталан у изради практичних радова - Својим радом често доприноси успеху групе
	Врло добар (4)	- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Активан и заинтересован и раду - Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје - Коректно просуђује свој и туђи рад
	Добар (3)	- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци - Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду

		- Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада - Врло несигуран у излагању
	Довољан (2)	- Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци - Радови су нејасни и непрегледни - Ради само уз подстицај - Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе - Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада
	Недовољан (1)	- Не испуњава критеријуме за оцену довољан - Ни уз подстицај не учествује у активностима - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
	Ангажовање у пројектима и сарадња у групи	
	КРИТЕРИЈУМИ ЗА СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПРОЈЕКТНО ОРИЈЕНТИСАНЕ НАСТАВЕ КОЈА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ НА ЧАСУ	
	Оцена	Исходи
	Одличан (5)	- Доприноси групном раду креирањем идеја - Иницира и организује поделу улога и задатака - Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду - Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру - Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Одређује потребно време и ресурсе

		- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја - Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. - Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. - Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. - Даје предлоге како решавати задатак.
	Врло добар (4)	- Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада - Планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја - Ученик у великој мери сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. - Ученик у великој мери поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. - Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. - Даје предлоге како решавати задатак.

	Добар (3)	- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја - Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. - Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. - Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
	Довољан (2)	- Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе - Уважава чланове тима и различитост идеја - Своје обавезе извршава ретко и делимично. - Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. - Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
	Недовољан (1)	- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак - Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима - Омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. - Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна, не учествује у размени идеја и никад не поставља питања која се односе на тему. - Ученик омета решавање задатка.

Израда домаћих задатака

Домаћи задаци (не само прописани програмом - домаћа лектира), већ и сви други из других области:

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није сваког дана током једног месеца. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, а за сваки урађен +.

Вредновање домаћих задатака за **српски језик и математику**:

- 0 - 2 минуса у току месеца даје се оцена **одличан (5)**,
- 3 - 4 минуса у току месеца даје се оцена **врло добар (4)**,
- 5 - 6 минуса у току месеца даје се оцена **добар (3)**,
- 7 - 8 минуса у току месеца даје се оцена **довољан (2)**,
- 9 и више минуса у току месеца даје се оцена **недовољан (1)**.

Вредновање домаћих задатака за **природу и друштво, физичко и здравствено васпитање (доношење опреме), ликовну културу (доношење прибора за рад), музичку културу, дигитални свет**:

- 1 минус у току месеца даје се оцена **одличан (5)**,
- 2 минуса у току месеца даје се оцена **врло добар (4)**,
- 3 минуса у току месеца даје се оцена **добар (3)**,
- 4 минуса у току месеца даје се оцена **довољан (2)**,
- 5 и више минуса у току месеца даје се оцена **недовољан (1)**.

Ученик може исправити неурађен домаћи задатак једино на наредном часу.

Сакупљене две оцене на домаћим задацима (по једна сваког месеца) дају једну која улази као елеменат формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну на класификационом периоду.

Наставник **повремено** прегледа уредност ученичких свезака као и потпуност записа у њима и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију што је елемент формативне оцене на класификационом периоду.

Тачност урађених домаћих задатака наставник не проверава на сваком часу, већ повремено.

	КРИТЕРИЈУМИ ЗА СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ ИЗРАДЕ ДОМАЋИХ ЗАДАТАКА	
	Оцена	Исход
	Одличан (5)	- Редовно ради домаће задатке - У писању домаћих задатака је уредан - Решења задатака су тачна, често и оригинална - Проналази решења и за теже проблемске задатке - Уме разликовати битно од небитног
	Врло добар (4)	- Редовно ради домаће задатке - У писању домаћих задатака је уредан - Решења задатака су тачна - Сложеније проблеме не успева решити самостално
	Добар (3)	- Углавном редовно ради домаће задатке - Домаћи задаци су читко написани - Задатке не успева увек решити тачно и самостално
	Довољан (2)	- Домаће задатке не ради редовно - Рукопис је неуредан и тешко читљив - Задаци су делимично тачно решени
	Недовољан (1)	- Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака
Израда презентација, плаката		
	Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима или оценом врло добар (4) ако су следећи критеријуми у мањој мери остварени: 1. Презентација садржи највише десет слајдова; 2. Слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја и обухваћени су сви важни делови садржаја;	

	3. Ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след, излаже довољно гласно, правилно и јасно, одговара на питања и коментаре слушаца; 4. Презентација не поседује граматичке и правописне грешке; 5. Презентација <u>није преузета са интернета</u> (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.
--	---

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА

	<u>СРПСКИ ЈЕЗИК</u>		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Домаћи задаци	Истраживачки задаци Писмене провере (петнаестоминутне, задаци допуне, контролни задаци,	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање две оцене на писменим проверама, - једна оцена на писменом задатаку;
	Рецитација		
	Диктат (ћирилица и латиница)		
	Дискусија на часовима		
	Читање		

	Писмене провере (правопис, граматика, језичка култура)	писмени задаци, правописна вежбања, диктат)	- једна оцена на диктату, - једна оцена на школској лектири, - једна оцена на домаћој лектири, - једна оцена на рецитовању песама, - једна оцена на читању непознатог текста, - једна оцена на основу формативног оцењивања.
	Школска и домаћа лектира (рад на тексту, анализа и разумевање књижевног дела)	Радови ученика (домаћи задаци)	Укупно: 8 оцена *Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	МАТЕМАТИКА		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Домаћи задаци	Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање четири оцена на писменим проверама, - две оцене на писменим задацима; - најмање једна оцена на усменим проверама током рада на часу; - једна оцена на основу формативног оцењивања
	Рад на часовима	Писмене провере (петнаестоминутне, задаци допуне, контролни задаци, писмени задаци)	
	Писмене провере (природни бројеви, геометрија, мерење и мере)	Усмене провере (теорија математике, рад на часу) Радови ученика (домаћи задаци)	

			- једна оцена на усменом одговарању теорије Укупно: 9 оцена *Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	ПРИРОДА И ДРУШТВО		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Усмено одговарање	Истраживачки задаци Писмене провере (петнаестоминутне, задаци допуне, повезивања, практичне примене, задаци отвореног типа) Радови ученика (пројекти, домаћи задаци)	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање две оцене на писменим проверама, - најмање једна оцена на усменом одговарању, - једна оцена на изради пројекта - једна оцена на основу формативног оцењивања. Укупно: 5 оцена *Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	Израда пројектата		
	Писмене провере		
	Домаћи задаци		
	Дискусија на часовима		
	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Редовно ношење опреме	Рад на часу (праћење ангажовања)	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање четири оцене на раду на часовима,
	Активност на часу		
	Правилно извођење вежби		

	Поштовање правила понашања у сали и на вежбалиштима		- једна оцена на основу формативног оцењивања.
	Хигијена пре, за време и после часа		Укупно: 5 оцена *Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	ЛИКОВНА КУЛТУРА		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Практичан рад	Радови ученика	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање четири оцене на практичним радовима, - једна оцена на основу формативног оцењивања. Укупно: 5 оцена *Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	Ангажовање на часу	Прибор за рад	
	Ношење прибора за рад	НАПОМЕНА	
	Уредност	Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. <u>Оцењује се само рад који је рађен на часу.</u>	
	Доношење и израде радова на време		
	МУЗИЧКА КУЛТУРА		
НАЧИНИ	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА	

	(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)		
	Певање песама по слуху уз музичку пратњу	Након неколико обрађених песама ученик случајним одабиром пева по слуху једну песмицу. Свирање Усмено одговарање (извођење парлата) Писмене провере (теорија музике, музички диктат)	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање једна оцена на певању песама по слуху, - најмање једна оцена за извођење парлата - тактирање и певање песме нотама солмизације; - најмање једна оцена за свирање песме из нотног текста; - једна оцена из теорије музике; - једна оцена на музичком диктату; - једна оцена на основу формативног оцењивања. Укупно: 6 оцене *Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	Свирање на музичком инструменту		
	Извођење ритма		
	Извођење парлата		
	Писмене провере		
	Домаћи задаци		
	ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Активност на часу	Писмене провере Практичан рад на часу Радови ученика (домаћи задаци, пројекти)	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање две оцене на практичним радовима, - једна оцена на писменим проверама - једна оцена на основу формативног оцењивања.
	Практичан рад		
	Писмене провере		
	Домаћи задаци		
	Израда пројекта		
	Дискусија на часу		

			Укупно: 4 оцене *Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ		
	НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)	ПОСТУПАК (инструменти)	ДИНАМИКА
	Вербално изражавање	Ангажовање и заинтересованост за рад на часовима	У току једног полугодишта ученик ће имати: - најмање две оцене на основу рада на часовима, - једна оцена на основу формативног оцењивања. Укупно: 3 оцене *Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика
	Активност на часу		
	Учешће у групном раду		
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА			
СРПСКИ ЈЕЗИК			
НАСТАВНА ОБЛАСТ	КЊИЖЕВНОСТ		

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова). - Потпуно самостално уме да опише свој доживљај прочитаног и износи своје мишљење о тексту. - Потпуно самостално уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка, роман). - Потпуно самостално разликује риму, стих и строфу у песми, уочава и проналази стихове који се римују. - Разликује народну од ауторске књижевности и потпуно самостално препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет). - Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, приповедач и писац; лирске - описне, родољубиве, породичне песме; епске песме) - Повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку). - Потпуно самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу. - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. - Редовно чита домаћу и школску лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је увек активан, учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. - Активно учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.
ВРЛО ДОБАР (4)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних текстова (и остале типове текстова). - Углавном самостално уме да опише свој доживљај прочитаног и износи своје мишљење о тексту. - У већој мери самостално уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка, роман). - Самостално разликује риму, стих и строфу у песми, уочава и проналази стихове који се римују. - Разликује народну од ауторске књижевности и углавном самостално препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - У великој мери усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту. - Углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку).

	- Углавном самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу. - Критички се осврће на прочитани текст, има способности да процењује, самосталан је и углавном самостално долази до решења. - Редовно чита домаћу и школску лектиру и углавном учествује у интерпретацији. - На часовима је активан, учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. - Углавном активно учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.
ДОБАР (3)	- Ученик чита различите врсте књижевних текстова (и остале типове текстова). - Делимично уме да опише свој доживљај прочитаног и уз помоћ наставника износи своје мишљење о тексту. - Уз подстицај наставника или вршњака уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка, роман). - Делимично разликује риму, стих и строфу у песми, уз помоћ наставника или вршњака уочава и проналази стихове који се римују. - Разликује народну од ауторске књижевности и углавном самостално препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - Делимично усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту. - Уз подстицај и помоћ повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку). - Делимично самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу. - Делимично се критички осврће на прочитани текст, са смањеном способношћу да процењује и уз помоћ и подстицај долази до решења. - Редовно чита домаћу и школску лектиру и углавном учествује у интерпретацији. - На часовима је понекад активан, делимично учествује у разговору и слуша саговорника. - Понекад учествује у анализи нових текстова, у већини случајева чита оно што је задато и не служи се осталим изворима знања.
	- Ученик лоше чита различите врсте књижевних текстова (и остале типове текстова). - Понекад делимично уме да опише свој доживљај прочитаног и уз помоћ наставника понекад износи своје мишљење о тексту. - Уз подстицај наставника или вршњака понекад уме да одреди књижевну врсту текста (песма, прича, драмски текст, басна, бајка).

ДОВОЉАН (2)	- Делимично разликује риму, стих и строфу у песми, уз помоћ наставника или вршњака уочава и проналази стихове који се римују. - Уз подстицај разликује народну од ауторске књижевности и уз помоћ препознаје кратке народне прозне врсте (загонетке, бројалице, разбрајалице, пословице, питалице). - Уз већу помоћ делимично усваја књижевне термине и појмове и уз подстицај и помоћ препознаје неке од њих у тексту. - Уз подстицај и већу помоћ понекад одређује главни догађај, тему, време и место дешавања у прочитаном тексту, редослед догађаја у тексту, уочава главне и споредне ликове, одређује главне особине јунака и разликује њихове позитивне и негативне особине, одређује поруку. - Уз већу помоћ разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу. - У већини случајева не чита домаћу и школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. - На часовима углавном није активан, чак и уз подстицај врло ретко учествује у разговору, али слуша саговорника.
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. - Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. - Не чита домаћу и школску лектуру и не учествује у интерпретацији. - На часовима је неактиван.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ЈЕЗИК
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- Ученик у потпуности и са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања, - Потпуно самостално разликује променљиве од непроменљивих врста речи. - Потпуно самостално разликује променљиве врсте речи и подврсте променљивих речи: - <u>именице</u> - властите, заједничке, збирне и градивне; род и број именица; - <u>глаголе</u>, глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, мењање глагола по лицима и броју; - <u>придеве</u> - описне, присвојне и градивне; род и број придева; - <u>бројеве</u> - основни, редни и збирни; - <u>заменице</u> - личне. - У потпуности разликује основне реченичне чланове (субјекат, предикат, атрибут, објекат, прилошке одредбе за место време и начин); - Потпуно самостално разликује управни од неуправног говора и препознаје сва три модела управног говора.

	- Потпуно самостално разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и у стању је да потпуно самостално конструише задату реченицу по значењу и облику. - Зна правописна правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих и вишечланих географских назива – планина, река и језера; писање наслова књига и часописа, имена ликова у књижевним делима; назива тргова и улица; састављено и растављено писање речи - писање речце ЛИ и речце НЕ уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две тачке, упитник и узвичник, наводници, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и доследно их самостално примењује у писању и писаним радовима; - Веома успешно пише по диктату и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - Потпуно самостално и веома успешно разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике у конкретним примерима. - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
ВРЛО ДОБАР (4)	- Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме самостално да примени стечена знања, - Углавном у потпуности разликује променљиве од непроменљивих врста речи. - Углавном самостално разликује променљиве врсте речи и подврсте променљивих речи: - <u>именице</u> - властите, заједничке, збирне и градивне; род и број именица; - <u>глаголе</u>, глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, мењање глагола по лицима и броју; - <u>придеве</u> - описне, присвојне и градивне; род и број придева; - <u>бројеве</u> - основни, редни и збирни; - <u>заменице</u> - личне. - Углавном самостално разликује основне реченичне чланове (субјекат, предикат, атрибут, објекат, прилошке одредбе за место време и начин); - Углавном самостално разликује управни од неуправног говора и препознаје сва три модела управног говора. - Самостално разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и у стању је да самостално конструише задату реченицу по значењу и облику. - Зна правописна правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих и вишечланих географских назива – планина, река и језера; писање наслова књига и часописа, имена

	ликова у књижевним делима; назива тргова и улица; састављено и растављено писање речи - писање речце ЛИ и речце НЕ уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две тачке, упитник и узвичник, наводници, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и у великој мери их самостално примењује у писању и писаним радовима, - Успешно пише по диктату и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - Самостално и у великој мери успешно разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике у конкретним примерима. - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
ДОБАР (3)	- Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али не учи редовно па греши у примени стечених знања, - Углавном разликује врсте речи: - <u>именице</u> - властите и заједничке, род и број именица, - <u>глаголе</u>, глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, - <u>придеве</u> - описне, - <u>бројеве</u> - основни и редни), - <u>заменице</u> - личне, уз грешке приликом примене. - Разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и уз већу помоћ је у стању да конструише задату реченицу по значењу и облику. - Углавном разликује управни од неуправног говора и препознаје сва три модела управног говора. - Углавном зна правописна правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих и вишечланих географских назива – планина, река и језера; писање наслова књига и часописа, имена ликова у књижевним делима; назива тргова и улица; састављено и растављено писање речи - писање речце ЛИ и речце НЕ уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две тачке, упитник и узвичник, наводници, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и делимично их примењује у писању и писаним радовима, - Делимично успешно пише по диктату и уме да одговори на питања (питања отвореног типа), али реченице нису у потпуности граматички и правописно тачне. - Делимично успешно разликује глас и слог и узвише грешака препознаје самогласнике и сугласнике у конкретним примерима.

	- Углавном правилно изговара гласове, али понекад греши приликом интонирања реченице. - Прави грешке приликом читања наглас, чита несигурно и споро.
ДОВОЉАН (2)	- Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, али ретко учи па не уме да примени стечених знања, - Врло ретко разликује врсте речи: - <u>именице</u> - властите и заједничке, род и број именица, - <u>глаголе</u>, глаголска времена - прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици, - <u>придеве</u> - описне, - <u>бројеве</u> - основни и редни), - <u>заменице</u> - личне, уз веома честе грешке приликом примене. - Уз већу помоћ наставника или вршњака разликује реченице по облику (обавештајне, упитне, заповедне и узвичне) и по значењу (потврдне и одричне) и уз већу помоћ није у стању да конструише задату реченицу по значењу и облику. - Делимично разликује управни од неуправног говора и препознаје сва три модела управног говора. - Прави веће грешке приликом примене правописних правила (употреба великог слова на почетку реченице као и у писању личних имена и презимена, надимака, назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих и вишечланих географских назива – планина, река и језера; писање наслова књига и часописа, имена ликова у књижевним делима; назива тргова и улица; састављено и растављено писање речи - писање речце ЛИ и речце НЕ уз глаголе, интерпункцијски знакови – тачка, запета, две тачке, упитник и узвичник, наводници, писање датума арапским и римским цифрама, писање скраћеница - мерне јединице и опште скраћенице) и врло често изостаје примена у писању и писаним радовима, - Уз већи број грешака пише по диктату, потребна је стална помоћ наставника приликом одговора на питања (питања отвореног типа), при чему реченице нису граматички и правописно тачне. - Уз велику помоћ разликује глас и слог. - Делимично правилно изговара гласове и углавном греши приликом интонирања реченице. - Прави већи број грешака приликом читања наглас, чита веома несигурно и споро.
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике и правописа, не препознаје врсте речи и не познаје правописна правила. - Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. - Не прихвата помоћ ни савете наставника и нема жељу за напредовањем.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ОДЛИЧАН (5)	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и веома успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - Потпуно самостално и правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину, - показује изражајност у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - Веома успешно користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање и самостално препричава на сажет начин, - Писмени радови су садржајни и смислено написани, занимљиви, креативни и маштовити, - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Веома изражајно чита текст поштујући интонацију реченице или стиха. - Потпуно самостално наводи речи различитог облика, а истог или сличног значења и речи истог облика, а аразличитог значења, као и речи умањеног и увећаног значења.
ВРЛО ДОБАР (4)	- Говорну поруку изговара правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - Готово у потпуности самостално и правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину, - Показује изражајност у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - У великој мери успешно користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање и самостално препричава на сажет начин, - Писмени радови су углавном садржајни и смислено написани, занимљиви, креативни и маштовити, - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Изражајно чита текст поштујући интонацију реченице или стиха. - У већој мери самостално наводи речи различитог облика, а истог или сличног значења и речи истог облика, а аразличитог значења, као и речи умањеног и увећаног значења.
ДОБАР (3)	- Говорну поруку изговара делимично правилном реченицом и делимично самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - Делимично самостално и правилно саставља реченицу и спаја више реченица у краћу целину, - У мањој мери показује изражајност у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - Делимично успешно користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање,

	причање, описивање и самостално препричава на сажет начин, - Писмени радови су у малој мери садржајно написани. - Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. - Чита текст не поштујући интонацију реченице или стиха. - Делимично успешно наводи речи различитог облика, а истог или сличног значења и речи истог облика, а аразличитог значења, као и речи умањеног и увећаног значења.
ДОВОЉАН (2)	- Ретко успева да формулише говорну поруку или да говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, песме. - И поред помоћи наставника ретко успева да се самостално изражава у говорним вежбама (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела), - Уз већу помоћ користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање. - Писмени радови су у веома малој мери садржајно написани и логички су неповезани, реченице углавном немају смисао. - Уз велику помоћ понекад проналази тражене информације у тексту. - Уз већу помоћ наводи речи различитог облика, а истог или сличног значења и речи истог облика, а аразличитог значења, као и речи умањеног и увећаног значења.
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет. - Није у стању да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и нису садржајно написани, нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму, реченице немају смисла. - Тешко се изражава, а техника читања не задовољава.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ПОЗНАВАЊЕ ДРУГОГ ПИСМА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- У потпуности самостално и без грешке користи латиницу, као што користи ћирилицу. - Чита и пише потпуно самостално и тачно користећи оба писма.
ВРЛО ДОБАР (4)	- Самостално и углавном без грешке користи латиницу, као што користи ћирилицу. - Чита и пише самостално користећи оба писма уз мање грешке.
ДОБАР (3)	- Уз мању помоћ користи латиницу. - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом.

	- Често слова обликује нечитко и неправилно понекад мешајући ћирилицу и латиницу. - Чита споро уз грешке. - Самостално латиницом записује реченице уз грешке.
ДОВОЉАН (2)	- Разликује ћирилицу од латинице. - Може да запише речи латиницом. - Уме да уз помоћ запише краће реченице латиницом. - Слова врло често обликује неправилно, често мешајући писма; - Чита споро и често греш.
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик не разликује ћирилицу од латинице. - Не може да запише речи латиницом. - Не уме чак ни уз помоћ да запише краће реченице латиницом. - Није у стању ни да уз помоћ чита текстове написане латиницом. - Готово увек меша писма. - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
МАТЕМАТИКА	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈЕВИ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно: - Самостално и тачно чита, пише и упоређује природне бројеве; - Тачно одређује месну вредност цифре; - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; ж - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројоцима или именицима;

	- Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; - Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; - Самостално формира низ на основу упутства; - Тачно решава задатак применом различитих начина представљања проблема.
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално и тачно, уз мања одступања: - Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве; - Самостално одређује месну вредност цифре; - Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина; - Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Углавном уочава делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}(m, n \leq 10)$; - Углавном самостално пореди разломке m/n са једнаким бројоцима или имениоцима. - Често сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; - Често самостално чита, користи и представља податке у табелама и графичким дијаграмима; - Углавном формира низ на основу упутства; - Често самостално решава задатак применом различитих начина представљања проблема;
ДОБАР (3)	Ученик уз мању помоћ, делимично тачно: - Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве; - Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре; - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са више рачунских операција; - Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина; - Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Делимично уочава делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}(m, n \leq 10)$; - Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројоцима или имениоцима; - Углавном сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима; - Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;

	- Каткад чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; - Понекад формира низ на основу упутства; - Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз велику помоћ: - Чита, пише и упоређује природне бројеве; - Одређује месну вредност цифре уз помоћ наставника; - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - Ретко тачно постави и израчунава вредност бројевног израза са две рачунске операције; - Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Понекад уочава делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n} (m, n \leq 10)$; - Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима; - Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; - Уз помоћ чита и користи табеле или графичке дијаграме; - Уз помоћ формира низ на основу упутства; - Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
НЕДОВОЉАН (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак. - Не чита, не пише и не упоређује природне бројеве; - Не уме самостално да одреди месну вредност цифре; - Не врши самостално ни једну од четири рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - Не поставља тачно и не израчунава вредност бројевног израза са две рачунске операције; - Не решава једноставније једначине и неједначине, нити им одређује и записује скуп решења; - Не уме да реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - Не може да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Не одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Не уочава делове целине и не записује разломке облика $\frac{m}{n} (m, n \leq 10)$; - Не упоређује разломке облика m/n са једнаким бројиоцима и имениоцима; - Не сабира и не одузима разломке са једнаким имениоцима; - Не записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;

	- Не чита и не користи табеле или графичке дијаграме; - Не формира низ на основу упутства; - Не решава задатака применом различитих начина представљања проблема.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ГЕОМЕТРИЈА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно самостално и тачно: - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; - Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; - Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално, уз мања одступања: - Именује елементе и описује особине коцке и квадра; - Црта мреже и прави моделе квадра и коцке; - Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.
ДОБАР (3)	Ученик уз подстицај, мању помоћ и делимично тачно: - Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра; - Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке; - Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз велике грешке и помоћ наставника: - Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке; - Црта мреже и прави моделе квадра и коцке; - Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.
НЕДОВОЉАН (1)	- Не именује елементе и не описује особине квадра и коцке; - Не уме да црта мреже и прави моделе квадра и коцке; - Не препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно самостално и тачно: - Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;

	- Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења;
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално, уз мања одступања и грешке: - Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; - Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења;
ДОБАР (3)	Ученик уз подстицај, делимично тачно: - Зна јединице за мерење површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ. - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено греши; - Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке; - Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења;
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз помоћ наставника и велике грешке: - Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ наставника. - Упоређује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ наставника; - Уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра;
НЕДОВОЉАН (1)	-Препознаје јединице за мерење површине и запремине, али их не претвара самостално. - Не упоређује самостално јединице за мерење површине и запремине; - Не уме самостално да израчуна површину квадрата и правоугаоника; - Не уме самостално да израчуна површину и запремину квадра и коцке.
ПРИРОДА И ДРУШТВО	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	МОЈА ДОМОВИНА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво; - У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини, примењујући знања о странама света и картографским знацима; - У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;

	- У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;
ВРЛО ДОБАР (4)	- Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; - Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова; - Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;
ДОБАР (3)	- Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - Самостално уз грешке именује основне облике рељефа и површинских вода; - Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; - Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; - Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;
ДОВОЉАН (2)	- Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град, симболе, становништво; - Препознаје основне облике рељефа и површинских вода; - Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; - Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; - Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу;
НЕДОВОЉАН (1)	- Не одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град, симболе, становништво; - Не препознаје основне облике рељефа и површинских вода; - Не препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; - Не уме да наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; - Не препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу;
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ЧОВЕК - ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ОДЛИЧАН (5)	- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришћ; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
ВРЛО ДОБАР (4)	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Углавном зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава
ДОБАР (3)	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Делимично знада планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
ДОВОЉАН (2)	-Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
НЕДОВОЉАН (1)	- Не уме да објасни како рециклажа помаже очувању природе; - Не препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Не уме да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређај; - Не препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских - догађаја и појава;

	- У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; - Повезује резултате рада са уложеним трудом; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
ВРЛО ДОБАР (4)	- Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; - У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; - Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
ДОБАР (3)	- Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; - У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; - Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај; - Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
ДОВОЉАН (2)	- Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; - У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; - Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
НЕДОВОЉАН (1)	- Не наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; - Не зна основне информације о начину живота људи у прошлости; - Не зна шта су историјски извори и не именује их ни уз помоћ; - Не сарађује са другима на заједничким активностима;
НАСТАВНА ОБЛАСТ	МАТЕРИЈАЛИ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- Самостално идентификује и раздваја састојке меша; - Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; - Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата;

	- Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; - Наводи примере превенције и заштите од пожара;
ВРЛО ДОБАР (4)	- У великој мери идентификује и раздваја састојке меша; - Испитује електричну проводљивост различитих материјала; - Направи једноставно струјно коло; - Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; - Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; - Разликује одговарајуће/ неодговарајуће поступање у случају пожара;
ДОБАР (3)	- Разликује смеше и растворе уз подстицај. - Разуме појам струјног кола; - Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; - Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; - Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара;
ДОВОЉАН (2)	- Разликује смеше и растворе уз помоћ; - Разликује проводнике и изолаторе; - Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; - Уочава магнетизам као појаву; - Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;
НЕДОВОЉАН (1)	- Не разликује смеше и растворе ни уз помоћ; - Не разликује проводнике и изолаторе; - Не уме да наведе примере штедљиве употребе електричне енергије; - Не уочава магнетизам као појаву; - Не препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно самостално: -уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). - поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара. - вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално, уз мања одступања: - уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања. - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања. - одржава равнотежу у различитим кретањима. - правилно подиже, носи и спушта терет.
ДОБАР (3)	Ученик уз подстицај и кориговање: - уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај. - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај.
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз велику помоћ: -уме да успостави правилно држање тела, - разликује правилно од неправилног држања тела, - правилно дише током вежбања, - примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ. - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ.
НЕДОВОЉАН (1)	-не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.

НАСТАВНА ОБЛАСТ	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно самостално: - поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара. - спретно учествује у елементарним и штафетним играма. - покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком. - вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. - изводи дечји и народни плес.
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално, уз мања одступања: - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, - одржава равнотежу у различитим кретањима, - изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, - изводи дечји и народни плес.
ДОБАР (3)	Ученик уз подстицај и кориговање: - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, - одржава равнотежу у различитим кретањима, - изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, - изводи дечји и народни плес.
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз велику помоћ: - изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, - користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, - одржава равнотежу у различитим кретањима, - изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, - изводи дечји и народни плес.
НЕДОВОЉАН (1)	Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	Ученик потпуно самостално: - користи основну терминологију вежбања - повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље - препознаје лепоту покрета у вежбању - придржава се правила вежбања - вреднује успех у вежбању - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање - поштује правила игре - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
ВРЛО ДОБАР (4)	Ученик самостално, уз мања одступања: - користи основну терминологију вежбања, - препознаје везу вежбања и уноса воде - наведе врсте намирница у исхрани - придржава се правила вежбања - поштује правила игре - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
ДОБАР (3)	Ученик уз подстицај и кориговање: - користи основну терминологију вежбања - уочава улогу делова тела у вежбању - уочи промене у расту код себе и других - придржава се правила вежбања - поштује правила игре - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
ДОВОЉАН (2)	Ученик уз велику помоћ: - користи основну терминологију вежбања уз помоћ - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање уз константно подсећање - поштује мере безбедности током вежбања уз велике сугестије - одлаже своје ствари пре и након вежбања.
НЕДОВОЉАН (1)	Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

НАСТАВНА ОБЛАСТ	КОМПОЗИЦИЈА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- веома успешно визуелно опажа; - креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
ВРЛО ДОБАР (4)	- самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
ДОБАР (3)	- уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;
ДОВОЉАН (2)	- редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
НЕДОВОЉАН (1)	- нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	СПОРАЗУМЕВАЊЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	-самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.
ВРЛО ДОБАР (4)	- самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;
ДОБАР (3)	- уз подстицај разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;
ДОВОЉАН (2)	- доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ и подстицај
НЕДОВОЉАН (1)	- не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	СЦЕНА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- самостално разуме поступак израде сценографије; - креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице

	(израда елемената сценографије); - развија вештине сарадње.
ВРЛО ДОБАР (4)	- самостално разуме поступак израде сценографије; - креативно учествује у планирању и реализацији ликовно гпројекта или радионице (израда елемената сценографије); - развија вештине сардање.
ДОБАР (3)	- уз подстицај разуме поступак израде сценографије; - уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). - уз подстицај развија вештине сарадње.
ДОВОЉАН (2)	- Доноси прибор и заинтересован је за рад уз подстицај.
НЕДОВОЉАН (1)	- Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.
МУЗИЧКА КУЛТУРА	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	– Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; – Самостално свира и креира пратњу за бројалице и песме на различитим ритмичким и мелодијским инструментима; - Самостално изводи тражене песме на различитим ритмичким и мелодијским инструментима – Самостално креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. – У потпуности примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – Самостално повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама и повезује ритам са графичким приказом; – Критички објашњава доживљај свог и туђег извођења;
ВРЛО ДОБАР (4)	-Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи тражене песме на различитим ритмичким и мелодијским инструментима - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.

	- Свира пратњу за бројалице и песме на различитим ритмичким и мелодијским инструментима. - Показује самосталност у учешћу на школским приредбама и манифестацијама.
ДОБАР (3)	- Пева једноставне песме у складу са текстом. - Делимично се ангажује на школским приредбама иманифестацијама.
ДОВОЉАН (2)	- Пева песме по слуху по сопственом избору и изводи бројалице уз подстицај.
НЕДОВОЉАН (1)	- Не показује интересовање за певање песама и извођење бројалица.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	– Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. – Разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – Препознаје слушане композиције на основу одломака. – Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима.
ВРЛО ДОБАР (4)	- Изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.
ДОБАР (3)	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различити темпо (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).
ДОВОЉАН (2)	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ. - Уз подстицај препознаје различит темпо (брзо, споро) и динамичке разлике.
НЕДОВОЉАН (1)	- Не показује интересовање за слушање композиција и не препознаје темпо и динамику.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	– Самостално креира кореографију уз музику, – Самостално користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Примењује изражајне музичке елементе; – Креативно осмисли одговор на музичко питање; – Показује висок степен активности креативности у осмишљавању једноставних мелодија на краћи задати текст; – Самостално уме логички према литерарном садржају да изабере одговарајући музички садржај; – Поштује у потпуности договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – Користи самостално доступне носиоце звука. - Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - Осмишљава музички одговор на музичко питање;

	-Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; -Самостално креира кореографију;
ВРЛО ДОБАР (4)	.-Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. -Уме да креира покрет. - Изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; –Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; –Користи доступне носиоце звука.
ДОБАР (3)	-Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.
ДОВОЉАН (2)	-Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.
НЕДОВОЉАН (1)	-Не изводи музичку пратњу и не учествује у креирању покрета као пратњу за бројалице.
ДИГИТАЛНИ СВЕТ	
НАСТАВНА ОБЛАСТ	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	– Самостално упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – У потпуности користи школску платформу за онлајн учење; – Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење; – У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. - Потпуно самостално уме да промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; - Потпуно самостално исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; - Потпуно самостално уме да уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; - Веома активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
ВРЛО ДОБАР (4)	- Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања

	одступања; - У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење; - У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. - У већој мери уме да промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; - У већој мери уме да исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; - У већој мери уме да уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; - У већој мери учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
ДОБАР (3)	- У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других; - Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Зна да наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад(учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај. - Углавном и уз помоћ уме да промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; - Углавном и уз помоћ уме да исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; - Углавном и уз помоћ уме да уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; - Углавном и уз помоћ учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;

ДОВОЉАН (2)	- У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење; - Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ. - У мањој мери и уз помоћ уме да промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; - У мањој мери и уз помоћ уме да исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; - У мањој мери и уз помоћ уме да уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; - У мањој мери и уз помоћ учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
НЕДОВОЉАН (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; - Нема интересовање за коришћење дигиталних уџбеника за учење; - Не показује заинтересованост за креирање дигиталне слике, па ни њеним уређивањем и чувањем; - Не показује минимум знања о различитим начинима за преношење порука у прошлости и садашњости; - Нема интересовање за коришћење интернета и умрежавање дигиталних уређаја; - Не показује минимум знања о појму покретне слике у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не познаје могућности размене материјала, комуникације и заједничког учења умрежавањем дигиталних уређаја, не труди се и не показује минимум знања ове области; - Не показује минимум знања о добицима и ризицима у комуникацији дигиталним уређајима, у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
НАСТАВНА ОБЛАСТ	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ОДЛИЧАН (5)	- У потпуности препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Самостално разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - У потпуности реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Самостално организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Самостално наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање; - Самостално предлаже на основу сопственог истраживања начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. - Веома активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
ВРЛО ДОБАР (4)	- Препознаје добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; - У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Разликује добре од лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај. - Учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
ДОБАР (3)	- Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и

	личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада. - Углавном учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
ДОВОЉАН (2)	- Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике; - Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада. - Уз већу помоћ учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
НЕДОВОЉАН (1)	- Не показује минимум знања о врстама понашања на интернету у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за укључивање у сопствени допринос, нити напредак; - Нема сазнања, нити критичко мишљење о начинима остављања личних података у дигиталном окружењу; - Не учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ОДЛИЧАН (5)	- Потпуно самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Потпуно самостално уме да пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних). - Сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - Вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; - Потпуно самостално уме да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање;

	- Потпуно самостално уме да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; - Потпуно самостално уме да креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; - Потпуно самостално уме да примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; - Потпуно самостално уме да предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; - Потпуно самостално уме да креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве уз помоћ наставника.
ВРЛО ДОБАР (4)	- У већој мери самостално решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - У већој мери самостално уме да пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних). - У већој мери са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - Вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; - У већој мери уме да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; - У већој мери самостално уме да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; - У већој мери самостално уме да креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; - У већој мери самостално уме да примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; - У већој мери самостално уме да предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; - У већој мери самостално уме да креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве уз помоћ наставника.
ДОБАР (3)	- Делимично уме да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; - Уз помоћ уме да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; - Уз помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; - Делимично уме да примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;

	- Делимично и уз помоћ уме да предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; - Делимично и уз помоћ уме да креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве уз помоћ наставника.
ДОВОЉАН (2)	- Минимално зна о значењу појма алгорита; - Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски; - Уз велику помоћ и повремено уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; - Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
НЕДОВОЉАН (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању знања.
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	
НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	ЉУДСКА ПРАВА, ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО, ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ, ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ИСТИЧЕ СЕ	- Ученик задатке обавља самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања. - У потпуности и самостално идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима. - Ученик се у потпуности понаша тако да уважава различитости других људи. - Самостално учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. - У стању је да потпуно самостално искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге. - У потпуности препознаје своја и уважава осећања и потребе других - У потпуности прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без

	обзира на различитости. - У потпуности самостално користи различите облике усменог изражавања: причање и описивање. - Активно учествује у разговору и пажљиво слуша саговорнике. - У потпуности прихвата последице када прекриши правила понашања групе. - Активно учествује у раду групе и сарађује са другим у групи на заједничким активностима. - Потпуно самостално изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. - У потпуности је у стању да разликује насилну од ненасилне комуникације међу члановима групе и на примерима из свакодневног живота и из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - Веома пажљиво је у стању да саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем. - Константно даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу. - У потпуности схвата значај пажљивог слушања за узајамно разумевање. - У потпуности схвата значај пажљивог слушања и различитих исхода у зависности од избор саосећајног и несаосећајног слушања. - У потпуности примењује саосећајно слушање у ситуацијама када се саговорник изражава насилно. - Самостално разлучује чињенице, осећања и потребе сукобљених страна и посредује у налажењу конструктивних решења за превазилажење сукоба.
ДОБАР	- Ученик ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања. - У већој мери идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима. - Ученик се понаша тако да уважава различитости других људи. - Учествоје у разговору и пажљиво слуша саговорника. - У стању је да искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге. - Препознаје своја и уважава осећања и потребе других - Углавном прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости. - Користи различите облике усменог изражавања: причање и описивање. - Учествоје у разговору и пажљиво слуша саговорнике. - Прихвата последице када прекриши правила понашања групе. - Учествоје у раду групе и сарађује са другим у групи на заједничким активностима. - Изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. - Разликује насилну од ненасилне комуникације међу члановима групе и на примерима из свакодневног живота. - Слуша излагање саговорника углавном без упадица и са уважавањем. - Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу. - Углавном схвата значај пажљивог слушања за узајамно разумевање. - Углавном разлучује чињенице, осећања и потребе сукобљених страна и посредује у налажењу

	конструктивних решења за превазилажење сукоба.
ЗАДОВОЉАВА	- Ученик задатке обавља углавном уз помоћ наставника и уз мањи активности и ангажовања. - Ученик у мањој мери уважава различитости других људи. - Слуша саговорника, али у веома малој мери учествује у дискусијама. - Искупује своја осећања и потребе не водећи много рачуна о осећањима других. - Препознаје своја и у мањој мери уважава осећања и потребе других. - Прихвата чињеницу да свако дете има иста права без обзира на различитости. - У мањој мери користи различите облике усменог изражавања: причање и описивање. - Уз помоћ наставника или чланова групе учествује у разговору и са смањеном пажњом слуша саговорнике. - Донеке је у стању да прихвати последице када прекриши правила понашања групе. - Повремено учествује у раду групе. - Изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. - Разликује насилну од ненасилне комуникације. - Донеке схвата значај пажљивог слушања за узајамно разумевање. - Схвата значај пажљивог слушања, али га не примењује доследно.