

## Основна школа „1300 каплара“ Београд

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

### ТРЕЋИ РАЗРЕД

#### ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се:

- СУМАТИВНИМ (БРОЈЧАНИМ) ОЦЕЊИВАЊЕМ,
- ФОРМАТИВНИМ ОЦЕЊИВАЊЕМ.

#### Оцењивање ученика према индивидуално - образовном плану:

- уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

- ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 10 од 9. фебруара 2024. године).

## СУМАТИВНО (БРОЈЧАНО) ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученик се у току школске године СУМАТИВНО (БРОЈЧАНО) оцењује на основу:

- 1) усменог изражавања,
- 2) писменог изражавања (тестови, контролне вежбе),
- 3) ангажовања и односа према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

**Закључна оцена** се формира као аритметичка средина **свих оцена добијених током целе школске године.**

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања из српског језика, математике и природе и друштва**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током целе школске године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

| ОЦЕНА       | КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"><li>- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li><li>- лако логички повезује чињенице и појмове;</li><li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li><li>- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li><li>- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</li></ul> |

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Врло добар (4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> </ul>                                        |
|  | <b>Добар (3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>- у довољној мери критички расуђује;</li> <li>- показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul> |
|  | <b>Довољан (2)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>- показује мањи степен активности и ангажовања.</li> </ul>                  |
|  | <b>Недовољан (1)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>- не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- критички не расуђује;</li> <li>- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> </ul>                                                                                                         |

## УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

### Усмено одговарање подразумева:

- израду задатака на табли (**српски језик и математика**),
- давање усмених одговора на постављена питања (**српски језик и природа и друштво**),
- изражајно читање различитих књижевно - уметничких текстова (**српски језик**),
- драматизација књижевно-уметничких текстова (**српски језик**),
- рецитације песама (**српски језик**).

## ОЦЕЊИВАЊЕ РЕЦИТОВАЊА

- **Одличан (5)** - Ученик веома изражајно, јасно и без грешке рецитије песму, поштујући интонацију стиха, паузе, брзину, темпо и примењујући одговарајућу дикцију.
- **Врло добар (4)** - Ученик јасно и углавном без грешке рецитије песму, у већој мери поштујући интонацију стиха, паузе, брзину, темпо и примењујући одговарајућу дикцију.
- **Добар (3)** - Ученик јасно и уз грешке рецитије текст, без одговарајуће дикције и изражајности;
- **Довољан (2)** - Ученик неразговорно, уз доста подсећања и уз већи број грешака рецитије текст, без одговарајуће дикције и изражајности;
- **Недовољан (1)** - Ученик није научио песму за рецитовање.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Процењује се смисленост датог одговора (самостално, уз већу или мању помоћ) и евидентира се у педагошку свеску наставника.

## ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ (ТЕСТОВИ, КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ)

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску наставника). Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на сајту школе.

Петнаестоминутне провере могу се дати ученицима без најаве, могуће је и на сваком часу, оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења

постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

**Критеријуми вредновања контролних задатака из српског језика:**

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

**Структура задатака:**

50% су задаци основног нивоа, 35% су задаци средњег и 15% напредног нивоа.

0% - 39% = недовољан (1)

40% - 55% = довољан (2)

56% - 71% = добар (3)

72% - 89% = врло добар (4)

90% - 100% = одличан (5)

**Диктат** (писмена провера знања из правописа) оцењује се бројчано 1 - 2 пута у току полугодишта на следећи начин:

- **Одличан (5)** – ученик зна и доследно примењује правописна правила у свим случајевима, користећи оба писма;
- **Врло добар (4)** – ученик зна правописна правила и примењује их у свим случајевима, уз поједине правописне грешке користећи оба писма;
- **Добар (3)** – ученик познаје правописна правила и примењује их у већини случајева користећи оба писма;
- **Довољан (2)** – ученик делимично примењује правописна правила у најосновнијим и једноставнијим примерима делимично користећи оба писма;
- **Недовољан (1)** – ученик не зна да примени правописна правила у најосновнијим примерима.

**Број правописних грешака / ОЦЕНА**

од 0 до 4 - **одличан (5)**

од 5 до 8 - **врло добар (4)**

од 9 до 12 - **добар (3)**

од 13 до 16 - **довољан (2)**

преко 16 - **недовољан (1)**

**Критеријуми вредновања групног рада:**

| НИВО/ОЦЕНА                                             | РАД У ГРУПИ                                                                                                                                                          | ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ                                                                                                                                                                                      | РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ВИСОК</b><br>одговара оценама<br><b>4 или 5</b>     | Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.     | Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. | Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.                                                                                                                               |
| <b>СРЕДЊИ</b><br>одговара оценама<br><b>3 или 4</b>    | Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. | Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.                                                                                   | Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка. |
| <b>НИЗАК</b><br>одговара оценама<br><b>2 или 3</b>     | Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.                                                            | Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.                                        | Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.                                                                                               |
| <b>НЕЗАДОВОЉАВАЈ УЋИ</b><br>одговара<br>оцени <b>1</b> | Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.                                                                             | Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.                                                                 | Ученик омета решавање задатка.                                                                                                                                                                                             |

**Критеријуми вредновања контролних задатака из математике:**

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из познавања и примене основних правила и рачунских операција у скупу природних бројева, решавања текстуалних задатака, логичких и занимљивих задатака, табела, геометрије, мерења и мера.

**Критеријуми вредновања контролних задатака из природе и друштва:**

- контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања репродукције, повезивања, препознавања, примене, отвореног типа.

**Провере знања садрже око 50% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.**

**Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процената тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:**

**СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА**

| Оцена                 | Проценат освојених бодова | Образовни ниво | Образовни ниво |
|-----------------------|---------------------------|----------------|----------------|
| <b>одличан (5)</b>    | 90 - 100                  | Напредни ниво  | примена        |
| <b>врло добар (4)</b> | 72 - 89                   | Средњи ниво    | разумевање     |
| <b>добар (3)</b>      | 56 - 71                   | Средњи ниво    | репродукција   |
| <b>довољан (2)</b>    | 40 - 55                   | Основни ниво   | препознавање   |
| <b>недовољан (1)</b>  | 0 - 39                    |                |                |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

### **ПОПРАВЉАЊЕ ОЦЕНА СА ТЕСТОВА И КОНТРОЛНИХ ВЕЖБИ**

У дневник се уписује оцена добијена на званичној провери знања.

Оцена се поправља у року од седам дана, од дана враћања контролног задатка ученику, на посебно организованом часу.

Такође, у дневник се уноси и оцена добијена са поправног контролног задатка, без обзира да ли је већа, мања или једнака добијеној оцени на претходном контролном задатку.

### **ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ**

#### **Формативно оцењивање садржи:**

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
- ангажовање ученика,
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика,
- јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

#### **Елементи формативног оцењивања:**

- усмени одговори,
- писмене провере до петнаест минута,
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа,...)
- домаћи задаци,
- однос према раду.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

| КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оцена                                                       | Исходи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Одличан (5)                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Бави се додатним истраживачким радом</li> <li>- Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења</li> <li>- Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</li> <li>- Самосталан у изради практичних радова</li> <li>- Својим радом често доприноси успеху групе</li> </ul> |
| Врло добар (4)                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује</li> <li>- Припрема се за учешће у различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</li> <li>- Активан и заинтересован и раду</li> <li>- Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје</li> <li>- Коректно просуђује свој и туђи рад</li> </ul>                                                                                                  |
| Добар (3)                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- У већој мери решава поједине захтеве</li> <li>- Узима учешће у различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду</li> <li>- Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада</li> <li>- Врло несигуран у излагању</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Довољан (2)                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показује мањи степен активности и ангажовања</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> <li>- Радови су нејасни и непрегледни</li> <li>- Ради само уз подстицај</li> <li>- Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе</li> <li>- Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
|  | Недовољан (1)                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не испуњава критеријуме за оцену довољан</li> <li>- Ни уз подстицај не учествује у активностима</li> <li>- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Ангажовање у пројектима и сарадња у групи</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>КРИТЕРИЈУМИ ЗА СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПРОЈЕКТНО ОРИЈЕНТИСАНЕ НАСТАВЕ КОЈА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ НА ЧАСУ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Оцена</b>                                                                                       | <b>Исходи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Одличан (5)                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доприноси групном раду креирањем идеја</li> <li>- Иницира и организује поделу улога и задатака</li> <li>- Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду</li> <li>- Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру.</li> <li>- Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности.</li> <li>- Одређује потребно време и ресурсе.</li> </ul> |

|  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи.</li> <li>- Уважава чланове тима и различитост идеја.</li> <li>- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.</li> <li>- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.</li> <li>- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе.</li> <li>- <u>Даје предлоге како решавати задатак.</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <p><b>Врло добар (4)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада.</li> <li>- Планира и организује краткорочне и дугорочне активности.</li> <li>- Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе.</li> <li>- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи.</li> <li>- Уважава чланове тима и различитост идеја</li> <li>- Ученик у великој мери сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.</li> <li>- Ученик у великој мери поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.</li> <li>- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе.</li> <li>- <u>Даје предлоге како решавати задатак.</u></li> </ul> |

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Добар (3)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи.</li> <li>- Уважава чланове тима и различитост идеја.</li> <li>- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.</li> <li>- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.</li> <li>- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.</li> </ul> |
|  | <b>Довољан (2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе</li> <li>- Уважава чланове тима и различитост идеја</li> <li>- Своје обавезе извршава ретко и делимично.</li> <li>- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.</li> <li>- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Недовољан (1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак</li> <li>- Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима</li> <li>- Омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.</li> <li>- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна, не учествује у размени идеја и никад не поставља питања која се односе на тему.</li> <li>- Ученик омета решавање задатка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Израда домаћих задатака

**Домаћи задаци** (не само прописани програмом - домаћа лектира), већ и сви други из других области:

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није сваког дана током једног месеца. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, а за сваки урађен +.

Вредновање домаћих задатака за **српски језик** и **математику**:

- 0 - 2 минуса у току месеца даје се оцена **одличан (5)**,
- 3 - 4 минуса у току месеца даје се оцена **врло добар (4)**,
- 5 - 6 минуса у току месеца даје се оцена **добар (3)**,
- 7 - 8 минуса у току месеца даје се оцена **довољан (2)**,
- 9 и више минуса у току месеца даје се оцена **недовољан (1)**.

Вредновање домаћих задатака за **природу и друштво, физичко и здравствено васпитање (доношење опреме), ликовну културу (доношење прибора за рад), музичку културу, дигитални свет**:

- 1 минус у току месеца даје се оцена **одличан (5)**,
- 2 минуса у току месеца даје се оцена **врло добар (4)**,
- 3 минуса у току месеца даје се оцена **добар (3)**,
- 4 минуса у току месеца даје се оцена **довољан (2)**,
- 5 и више минуса у току месеца даје се оцена **недовољан (1)**.

Ученик може исправити неурађен домаћи задатак једино на наредном часу.

Сакупљене две оцене на домаћим задацима (по једна сваког месеца) дају једну која улази као елемент формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну на класификационом периоду.

Наставник **повремено** прегледа уредност ученичких свезака као и потпуност записа у њима и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију што је елемент формативне оцене на класификационом периоду.

Тачност урађених домаћих задатака наставник не проверава на сваком часу, већ повремено.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>КРИТЕРИЈУМИ ЗА СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ ИЗРАДЕ ДОМАЋИХ ЗАДАТАКА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Оцена</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Исход</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Одличан (5)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Редовно ради домаће задатке</li> <li>- У писању домаћих задатака је уредан</li> <li>- Решења задатака су тачна, често и оригинална</li> <li>- Проналази решења и за теже проблемске задатке</li> <li>- Уме разликовати битно од небитног</li> </ul> |
|  | <b>Врло добар (4)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Редовно ради домаће задатке</li> <li>- У писању домаћих задатака је уредан</li> <li>- Решења задатака су тачна</li> <li>- Сложеније проблеме не успева решити самостално</li> </ul>                                                                 |
|  | <b>Добар (3)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углавном редовно ради домаће задатке</li> <li>- Домаћи задаци су читко написани</li> <li>- Задатке не успева увек решити тачно и самостално</li> </ul>                                                                                              |
|  | <b>Довољан (2)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Домаће задатке не ради редовно</li> <li>- Рукопис је неуредан и тешко читљив</li> <li>- Задаци су делимично тачно решени</li> </ul>                                                                                                                 |
|  | <b>Недовољан (1)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Израда презентација, плаката</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <p>Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, <b>оценом одличан (5)</b> може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима или <b>оценом врло добар (4)</b> ако су следећи критеријуми у мањој мери остварени:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентација садржи највише десет слајдова;</li> <li>2. Слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја и обухваћени су сви важни делови садржаја;</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

3. Ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след, излаже довољно гласно, правилно и јасно, одговара на питања и коментаре слушаца;

4. Презентација не поседује граматичке и правописне грешке;

5. Презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;

Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.

## ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА

### СРПСКИ ЈЕЗИК

#### НАЧИНИ (МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)

Домаћи задаци

Рецитација

Диктат (ћирилица и  
латиница)

Дискусија на часовима

Читање

#### ПОСТУПАК (инструменти)

Истраживачки задаци

Писмене провере  
(петнаестоминутне, задаци  
допуне, контролни задаци,  
правописна вежбања, диктат)

Радови ученика

#### ДИНАМИКА

У току **једног полугодишта** ученик  
ће имати најмање:

- две оцене на писменим  
проверама,
- једна оцена на диктату,
- једна оцена на школској  
лектири,
- једна оцена на домаћој  
лектири,

|  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Писмене провере<br>(правопис, граматика,<br>језичка култура)                  | (домаћи задаци)                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- једна оцена на рецитовању песама,</li><li>- једна оцена на читању непознатог текста,</li><li>- једна оцена на основу формативног оцењивања.</li></ul> <p><b>Укупно: 8 оцена</b></p> <p><b>*Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</b></p>                                                                                                                                     |
|  | Школска и домаћа лектира (рад на тексту, анализа и разумевање књижевног дела) |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>МАТЕМАТИКА</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>НАЧИНИ<br/>(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)</b>                                          | <b>ПОСТУПАК (инструменти)</b>                                                                                                                                                                       | <b>ДИНАМИКА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Домаћи задаци                                                                 | <p>Истраживачки задаци</p> <p>Писмене провере (петнаестоминутне, задаци допуне, контролни задаци)</p> <p>Усмене провере (теорија математике, рад на часу)</p> <p>Радови ученика (домаћи задаци)</p> | <p>У току једног полугодишта ученик ће имати:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- најмање четири оцена на писменим проверама,</li><li>- најмање једна оцена на усменим проверама током рада на часу;</li><li>- једна оцена на основу формативног оцењивања</li><li>- једна оцена на усменом одговарању теорије.</li></ul> <p><b>Укупно: 7 оцена</b></p> <p><b>*Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</b></p> |
|  | Рад на часовима                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Писмене провере (природни бројеви, геометрија, мерење и мере)                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ПРИРОДА И ДРУШТВО                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | НАЧИНИ<br>(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)                              | ПОСТУПАК (инструменти)                                                                                                                                                                             | ДИНАМИКА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Усмено одговарање                                         | Истраживачки задаци<br><br>Писмене провере<br>(петнаестоминутне, задаци<br>допуне, повезивања, практичне<br>примене, задаци отвореног<br>типа )<br><br>Радови ученика (пројекти,<br>домаћи задаци) | У току једног полугодишта ученик ће<br>имати:<br>- најмање две оцене на<br>писменим проверама,<br>- најмање једна оцена на<br>усменом одговарању,<br>- једна оцена на изради пројекта<br>- једна оцена на основу<br>формативног оцењивања.<br><br>Укупно: 5 оцена<br><br>*Увек може бити одступања у броју<br>оцена, мање или више у зависности<br>од ангажовања сваког ученика |
|  | Израда пројеката                                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Писмене провере                                           |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Домаћи задаци                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Дискусија на часовима                                     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ                           |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | НАЧИНИ<br>(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)                              | ПОСТУПАК (инструменти)                                                                                                                                                                             | ДИНАМИКА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Редовно ношење опреме                                     | Рад на часу<br>(праћење ангажовања)                                                                                                                                                                | У току једног полугодишта ученик ће<br>имати:<br>- најмање четири оцене на раду<br>на часовима,<br>- једна оцена на основу<br>формативног оцењивања.<br><br>Укупно: 5 оцена<br><br>*Увек може бити одступања у броју<br>оцена, мање или више у зависности<br>од ангажовања сваког ученика                                                                                       |
|  | Активност на часу                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Правилно извођење<br>вежби                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Поштовање правила<br>понашања у сали и на<br>вежбалиштима |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Хигијена пре, за време и<br>после часа                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | ЛИКОВНА КУЛТУРА                                           |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>НАЧИНИ<br/>(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)</b>     | <b>ПОСТУПАК (инструменти)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ДИНАМИКА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Практичан рад                            | Радови ученика<br>Прибор за рад<br><br><b>НАПОМЕНА</b><br>Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. <u>Оцењује се само рад који је рађен на часу.</u> | У току једног полугодишта ученик ће имати: <ul style="list-style-type: none"><li>- најмање четири оцене на практичним радовима,</li><li>- једна оцена на основу формативног оцењивања.</li></ul><br><b>Укупно: 5 оцена</b><br><br><b>*Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</b> |
|  | Ангажовање на часу                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Ношење прибора за рад                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Уредност                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Доношење и израде радова на време        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>НАЧИНИ<br/>(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)</b>     | <b>ПОСТУПАК (инструменти)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ДИНАМИКА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Певање песама по слуху уз музичку пратњу | Након неколико обрађених песама ученик случајним одабиром пева по слуху једну песмицу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | У току једног полугодишта ученик ће имати: <ul style="list-style-type: none"><li>- најмање једна оцена на певању песама по слуху,</li><li>- најмање једна оцена за свирање песме из нотног текста;</li></ul>                                                                                                                |
|  | Свирање на музичком инструменту          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Извођење ритма                           | Свирање                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - једна оцена из теорије музике;                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Извођење парлата                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Писмене провере                          | Усмено одговарање (теорија музике)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - једна оцена на основу формативног оцењивања.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Домаћи задаци                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                      |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                      |                                                                                                 | <b>Укупно: 4 оцене</b><br><br><b>*Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <b>ДИГИТАЛНИ СВЕТ</b>                |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>НАЧИНИ<br/>(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)</b> | <b>ПОСТУПАК (инструменти)</b>                                                                   | <b>ДИНАМИКА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Активност на часу                    | Писмене провере<br><br>Практичан рад на часу<br><br>Радови ученика<br>(домаћи задаци, пројекти) | У току једног полугодишта ученик ће имати: <ul style="list-style-type: none"><li>- најмање две оцене на практичним радовима,</li><li>- једна оцена на писменим проверама</li><li>- једна оцена на основу формативног оцењивања.</li></ul> <b>Укупно: 4 оцене</b><br><br><b>*Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</b> |
|  | Практичан рад                        |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Писмене провере                      |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Домаћи задаци                        |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Израда пројекта                      |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Дискусија на часу                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>           |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>НАЧИНИ<br/>(МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ)</b> | <b>ПОСТУПАК (инструменти)</b>                                                                   | <b>ДИНАМИКА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Вербално изражавање                  | Ангажовање и заинтересованост за рад на часовима                                                | У току једног полугодишта ученик ће имати: <ul style="list-style-type: none"><li>- најмање две оцене на основу рада на часовима,</li><li>- једна оцена на основу формативног оцењивања.</li></ul> <b>Укупно: 3 оцене</b>                                                                                                                                                        |
|  | Активност на часу                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Учешће у групном раду                |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                         |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>*Увек може бити одступања у броју оцена, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика</b> |
| <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ПРЕДМЕТИМА</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                         |
| <b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                         |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b>                     | <b>КЊИЖЕВНОСТ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                         |
| <b>ОЦЕНА</b>                               | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                         |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик увек чита са разумевањем различите текстове и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;</li> <li>- Самостално и тачно разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>- Самостално и успешно одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их, разликује њихове позитивне и негативне особине, наводећи примере;</li> <li>- Самостално уочава и у потпуности успешно издваја основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>- Разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност;</li> <li>- Разуме и објашњава идеје књижевног дела; - Разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке;</li> <li>- Самостално и у потпуности тачно уочава основне одлике народне епске песме;</li> <li>- Самостално уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу;</li> <li>- У потпуности успешно разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>- Самостално проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>- Уочава хумор у књижевном делу и самостално објашњава његову функцију;</li> </ul> |  |                                                                                                         |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> <li>- Редовно чита домаћу лектиру и учествује у интерпретацији;</li> <li>- На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик најчешће чита са разумевањем различите текстове и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;</li> <li>- Разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - Углавном самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине;</li> <li>- Углавном самостално уочава и издваја основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>- У великој мери разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност;</li> <li>- Разуме идеје књижевног дела;</li> <li>- Углавном самостално разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке;</li> <li>- Најчешће самостално уочава основне одлике народне епске песме;</li> <li>- У великој мери уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу;</li> <li>- Углавном успешно разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>- Најчешће самостално проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>- У великој мери уочава хумор у књижевном делу и објашњава његову функцију;</li> <li>- У великој мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> <li>- Редовно чита домаћу лектиру и учествује у интерпретацији;</li> <li>- На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.</li> </ul> |
| <b>ДОБАР (3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик углавном чита са разумевањем различите текстове и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;</li> <li>- Препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>- Делимично зна да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- Препознаје главне и споредне ликове, уз подстицај наводи основне особине;</li> <li>- Делимично зна да уочи и издвоји основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>- Делимично разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност;</li> <li>- Уз помоћ разуме идеје књижевног дела;</li> <li>- Уз помоћ разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке;</li> <li>- Уз подстицај уочава основне одлике народне епске песме;</li> <li>- Делимично уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу;</li> <li>- Уз помоћ разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>- Уз мању помоћ проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мању помоћ уочава хумор у књижевном делу;</li> <li>- Делимично усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> <li>- У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;</li> <li>- На часовима је активан на подстицај и ретко се служи осталим изворима знања.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично чита са разумевањем различите текстове и уз помоћ образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;</li> <li>- Уз помоћ препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>- Уз помоћ одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове;</li> <li>- Уз помоћ уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>- Уз помоћ препознаје пренесено значење пословице, басне и њихову поучност;</li> <li>- Уз помоћ препознаје идеје књижевног дела;</li> <li>- Уз помоћ разликује народну од ауторске бајке и препознаје основне одлике народне бајке;</li> <li>- Уз помоћ препознаје основне одлике народне епске песме;</li> <li>- Уз помоћ препознаје поређење у књижевном делу;</li> <li>- Уз помоћ препознаје опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>- Уз помоћ показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>- Уз помоћ препознаје хумор у књижевном делу;</li> <li>- Ретко усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> <li>- У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;</li> <li>- На часовима је ретко активан.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не чита са разумевањем различите текстове и уз помоћ образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;</li> <li>- Не препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>- Не одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- Не препознаје главне и споредне ликове;</li> <li>- Не уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>- Не препознаје пренесено значење пословице, басне и њихову поучност;</li> <li>- Не препознаје идеје књижевног дела;</li> <li>- Не разликује народну од ауторске бајке и препознаје основне одлике народне бајке;</li> <li>- Не препознаје основне одлике народне епске песме;</li> <li>- Не препознаје поређење у књижевном делу;</li> <li>- Не препознаје опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>- Уз помоћ показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>- Не препознаје хумор у књижевном делу;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> <li>- Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији;</li> <li>- На часовима је неактиван.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>ЈЕЗИК</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално именује и разликује врсте и подврсте речи: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и уочава оне који су увек у истом облику; самостално даје типичне примере за њих;</li> <li>- Успешно одређује основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и самостално пребацује глаголе из једног глаголског времена у друго;</li> <li>- Успешно одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере;</li> <li>- Самостално и успешно претвара управни у неуправни говор и обрнуто;</li> <li>- Правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;</li> <li>- Употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>- Поштује и примењује правописна правила.</li> </ul>                           |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одређује врсте и подврсте речи у великој мери: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и најчешће уочава оне који су увек у истом облику; углавном даје типичне примере за њих;</li> <li>- Углавном одређује основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и најчешће зна да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</li> <li>- Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере;</li> <li>- Уз мањи подстицај претвара управни у неуправни говор и обрнуто;</li> <li>- Углавном правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;</li> <li>- У великој мери употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>- Најчешће поштује и примењује правописна правила.</li> </ul> |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје врсте и подврсте речи: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и уз помоћ уочава</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>оне који су увек у истом облику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и уз помоћ зна да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</li> <li>- Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и уз мању помоћ наводи примере;</li> <li>- Разликује управни од неуправног говора;</li> <li>- Углавном правилно пише велико слово у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), препознаје скраћенице и уз мањи подстицај их примењује на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;</li> <li>- Углавном употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>- Углавном поштује и примењује правописна правила.</li> </ul> |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, заменице, бројеве, глаголе;</li> <li>- Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број);</li> <li>- Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);</li> <li>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора;</li> <li>- Препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), препознаје скраћенице уз помоћ; препознаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;</li> <li>- Уз помоћ употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>- Делимично, уз помоћ поштује и примењује правописна правила.</li> </ul>                                                               |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не препознаје врсте речи: именице, придеве, заменице, бројеве, глаголе;</li> <li>- Не препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број);</li> <li>- Не препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);</li> <li>- Не разликује управни од неуправног говора;</li> <li>- Не препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), не препознаје скраћенице уз помоћ; не препознаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;</li> <li>- Не употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>- Не поштује и не примењује правописна правила.</li> </ul>                                                                                                  |

| НАСТАВНА ОБЛАСТ       | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОЦЕНА                 | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално чита ћирилични и латинични текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- Зна и успешно користи оба писма (ћирилицу и латиницу);</li> <li>- Самостално и изражајно рецитије песму и чита прозни текст, доносећи доживљај слушаоцу;</li> <li>- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално, јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>- Успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- Самостално препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин;</li> <li>- Успешно извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- Самостално попуњава једноставан образац у који правилно уноси основне личне податке;</li> <li>- Прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној;</li> <li>- Учествоје у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>- Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту.</li> </ul> |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално чита ћирилични и латинични текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);</li> <li>- Самостално и изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>- Углавном успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- У великој мери успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин;</li> <li>- Углавном успешно извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- Попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке;</li> <li>- У великој мери прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној;</li> <li>- У великој мери учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;</li> </ul>                                                                     |
| <b>ДОБАР (3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чита ћирилични и латинични текст уз мање грешке, делимично поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- Понекад прави грешке при писању латиничним писмом, док ћирилично писмо користи успешно;</li> <li>- Уз мањи подстицај рецитије песму и чита прозни текст;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мањи подстицај изводи једноставније улоге у драмском тексту;</li> <li>- Уз мању помоћ изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>- Делимично успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину.</li> <li>- Уз мању помоћ успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин;</li> <li>- Уз мању помоћ успешно извештава о догађајима, делимично водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- Уз мању помоћ попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке;</li> <li>- Делимично прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној;</li> <li>- Уз подстицај учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>- Фонд речи је делимично прилагођен узрасту.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>   | <p>Чита ћирилични и латинични текст уз грешке и без поштовања интонације реченице/стиха; - Делимично је савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- Уз помоћ и подстицај изводи једноставније улоге у драмском тексту;</li> <li>- Уз већу помоћ изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, без поштовања одговарајуће интонације и логичког акцента, паузе, брзине и темпа;</li> <li>- Уз већу помоћ спаја више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- Уз већу помоћ успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин;</li> <li>- Уз већу помоћ успешно извештава о догађајима, делимично водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- Уз већу помоћ попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке;</li> <li>- Ретко прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној;</li> <li>- Уз подстицај учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; - Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не чита ћирилични и латинични текст;</li> <li>- Није савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице;</li> <li>- Не рецитије песму и не чита прозни текст;</li> <li>- Не изводи једноставније улоге у драмском тексту;</li> <li>- Не изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу;</li> <li>- Не спаја више реченица у краћу и дужу целину; - Не препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; - Не извештава о догађајима, водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | и сажетости; - Не попуњава једноставан образац; - Не прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; - Не учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и не слуша саговорника; - Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст.                                                                                   |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ   | <b>ПОЗНАВАЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОЦЕНА             | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОДЛИЧАН (5)       | - У потпуности самостално и без грешке користи латиницу, као што користи ћирилицу.<br>- Чита и пише <b>потпуно самостално</b> и тачно користећи оба писма.                                                                                                                                                                                                               |
| ВРЛО ДОБАР (4)    | - Самостално и углавном <b>без грешке</b> користи латиницу, као што користи ћирилицу.<br>- Чита и пише <b>самостално</b> користећи оба писма уз мање грешке.                                                                                                                                                                                                             |
| ДОБАР (3)         | - Уз <b>мању помоћ</b> користи латиницу.<br>- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом.<br>- Често слова обликује нечитко и неправилно понекад мешајући ћирилицу и латиницу.<br>- Чита <b>споро уз грешке</b> .<br>- Самостално латиницом записује реченице уз грешке.                                                                                     |
| ДОВОЉАН (2)       | - <b>Разликује</b> ћирилицу од латинице.<br>- Може да запише речи латиницом.<br>- Уме да <b>уз помоћ</b> запише краће реченице латиницом.<br>- Слова <b>врло често</b> обликује <b>неправилно, често мешајући</b> писма;<br>- Чита <b>споро и често греши</b> .                                                                                                          |
| НЕДОВОЉАН (1)     | - Ученик <b>не разликује</b> ћирилицу од латинице.<br>- <b>Не може</b> да запише речи латиницом.<br>- <b>Не уме</b> чак ни уз помоћ да запише краће реченице латиницом.<br>- <b>Није у стању</b> ни да уз помоћ чита текстове написане латиницом.<br>- Готово <b>увек меша</b> писма.<br>- <b>Не показује</b> заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак. |
| <b>МАТЕМАТИКА</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ   | <b>БРОЈЕВИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОЦЕНА             | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОДЛИЧАН (5)    | <p><b>Ученик у потпуности, успешно и самостално:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тачно чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој;</li> <li>- одређује десетице и стотине најближе датом броју.</li> <li>- процењује вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- тачно одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>- чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- зна да подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- уочава делове целине и записује разломке облика <math>\frac{p}{m}</math>;</li> <li>- упоређује разломке облика <math>\frac{p}{m}</math> са једнаким имениоцима.</li> </ul>    |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <p><b>Ученик самостално и тачно, уз мања одступања:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тачно чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој;</li> <li>- одређује десетице и стотине најближе датом броју.</li> <li>- процењује вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- тачно одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>- чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- зна да подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- уочава делове целине и записује разломке облика <math>\frac{p}{m}</math>;</li> <li>- упоређује разломке облика <math>\frac{p}{m}</math> са једнаким имениоцима.</li> </ul> |
| ДОБАР (3)      | <p><b>Ученик уз мању помоћ, делимично тачно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој;</li> <li>- одређује десетице и стотине најближе датом броју.</li> <li>- процењује вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>- чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- зна да подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- уочава делове целине и записује разломке облика <math>\frac{n}{m}</math>;</li> <li>- упоређује разломке облика <math>\frac{n}{m}</math> са једнаким имениоцима.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>   | <p>Ученик <b>уз велику помоћ</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој;</li> <li>- одређује десетице и стотине најближе датом броју.</li> <li>- процењује вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>- чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- зна да подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- уочава делове целине и записује разломке облика <math>\frac{n}{m}</math>;</li> <li>- упоређује разломке облика <math>\frac{n}{m}</math> са једнаким имениоцима.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b> | <p>Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој;</li> <li>одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>реши једначину са једном рачунском операцијом;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;<br/> реши једноставан проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;<br/> уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;<br/> прочита и користи податке представљене табеларно или графички;<br/> прочита број записан римским цифрама и запише дати број римским цифрама до 1000;<br/> подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;<br/> изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено, до 1000;<br/> уочи делове целине и запише разломке облика <math>\frac{p}{m}</math>;<br/> упоређи разломке облика <math>\frac{p}{m}</math> са једнаким имениоцима.</p> <p><b>Ученик није усвојио основна знања и вештине предвиђене наставним програмом из математике и није остварио минимални ниво очекиваних постигнућа за ову област.</b></p> |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>ГЕОМЕТРИЈА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <p>Ученик <b>потпуно самостално и тачно</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- именује елементе угла, разликује врсте углова;</li> <li>- разликује врсте троуглова;</li> <li>- именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>- описује особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>- одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>- конструише троугао и круг;</li> <li>- пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- користи геометријски прибор за цртање.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- именује елементе угла, разликује врсте углова;</li> <li>- разликује врсте троуглова;</li> <li>- именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>- описује особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>- одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>- конструише троугао и круг;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- користи геометријски прибор за цртање.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ДОБАР (3)</b>     | <p>Ученик <b>уз подстицај, мању помоћ и делимично тачно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- именује елементе угла, разликује врсте углова;</li> <li>- разликује врсте троуглова;</li> <li>- именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>- описује особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>- одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>- конструише троугао и круг;</li> <li>- пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- користи геометријски прибор за цртање.</li> </ul> |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>   | <p>Ученик <b>уз велике грешке и помоћ наставника:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- именује елементе угла, разликује врсте углова;</li> <li>- разликује врсте троуглова;</li> <li>- именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>- описује особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>- одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>- конструише троугао и круг;</li> <li>- пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- користи геометријски прибор за цртање.</li> </ul>        |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b> | <p>Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- именује основне елементе угла и разликује врсте углова;</li> <li>- разликује основне врсте троуглова;</li> <li>- именује основне елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише основне особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла применом одговарајућег обрасца;</li> <li>- конструише троугао и круг;</li> <li>- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу једноставног упутства;</li> <li>- правилно користи геометријски прибор за цртање.</li> </ul> <p><b>Ученик није усвојио основна знања и вештине из области геометрије и није остварио минимални ниво очекиваних постигнућа за ову област.</b></p> |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <p>Ученик <b>потпуно самостално и тачно</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>- мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul>                                                                                                |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања и грешке</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>- мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul>                                                                                    |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <p>Ученик <b>уз подстицај, делимично тачно</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>- мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul>                                                                                             |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <p>Ученик <b>уз помоћ наставника и велике грешке</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>- мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul>                                                                                       |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- записује резултат мерења дужине, децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>- мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <h1>ПРИРОДА И ДРУШТВО</h1> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ            | ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОЦЕНА                      | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОДЛИЧАН (5)                | <p>Ученик <b>потпуно самостално и тачно</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа у свом крају,</li> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају,</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају,</li> <li>- примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима,</li> <li>- повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,</li> <li>- повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи,</li> <li>- примењује правила безбедног понашања у саобраћају,</li> <li>- приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране,</li> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини,</li> <li>- примењује поступке (мере) заштите од заразних болести,</li> <li>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</li> </ul> |
| ВРЛО ДОБАР (4)             | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања и грешке</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа у свом крају,</li> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају,</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају,</li> <li>- примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима,</li> <li>- повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,</li> <li>- повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи,</li> <li>- примењује правила безбедног понашања у саобраћају,</li> <li>- приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини,</li> <li>- примењује поступке (мере) заштите од заразних болести,</li> <li>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ДОБАР (3)</b>     | <p>Ученик <b>уз подстицај, делимично тачно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа у свом крају,</li> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају,</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају,</li> <li>- примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима,</li> <li>- повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,</li> <li>- повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи,</li> <li>- примењује правила безбедног понашања у саобраћају,</li> <li>- приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране,</li> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини,</li> <li>- примењује поступке (мере) заштите од заразних болести,</li> <li>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</li> </ul>       |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>   | <p>Ученик <b>уз помоћ наставника и велике грешке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа у свом крају,</li> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају,</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају,</li> <li>- примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима,</li> <li>- повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,</li> <li>- повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи,</li> <li>- примењује правила безбедног понашања у саобраћају,</li> <li>- приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране,</li> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини,</li> <li>- примењује поступке (мере) заштите од заразних болести,</li> <li>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b> | <p>Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа у свом крају,</li> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају,</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају,</li> <li>- примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима,</li> <li>- повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи,</li> <li>- примењује правила безбедног понашања у саобраћају,</li> <li>- приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране,</li> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини,</li> <li>- примењује поступке (мере) заштите од заразних болести,</li> <li>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</li> </ul> |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <p>Ученик <b>потпуно самостално и тачно</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења,</li> <li>- описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља,</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије.</li> </ul>                                                                                                                                                   |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања и грешке</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења,</li> <li>- описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља,</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије.</li> </ul>                                                                                                                                       |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <p>Ученик <b>уз подстицај, делимично тачно</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења,</li> <li>- описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља,</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <p>Ученик <b>уз помоћ наставника и велике грешке</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења,</li> <li>- описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља,</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије.</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <p>Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења,</li> <li>- описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља,</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије.</li> </ul>                                                                                                                         |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <p>Ученик <b>потпуно самостално и тачно</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости,</li> <li>- прикупља и представља податке о прошлости породице и краја,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | - повезује резултате рада са уложеним трудом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | Ученик <b>самостално, уз мања одступања и грешке</b> :<br>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости,<br>- прикупља и представља податке о прошлости породице и краја,<br>- повезује резултате рада са уложеним трудом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | Ученик <b>уз подстицај, делимично тачно</b> :<br>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости,<br>- прикупља и представља податке о прошлости породице и краја,<br>- повезује резултате рада са уложеним трудом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | Ученик <b>уз помоћ наставника и велике грешке</b> :<br>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости,<br>- прикупља и представља податке о прошлости породице и краја,<br>- повезује резултате рада са уложеним трудом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:<br>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости,<br>- прикупља и представља податке о прошлости породице и краја,<br>- повезује резултате рада са уложеним трудом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>КРЕТАЊЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | Ученик <b>потпуно самостално и тачно</b> :<br>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом,<br>- повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем,<br>- разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости,<br>- повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора,<br>- изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком,<br>- представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.) |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | Ученик <b>самостално, уз мања одступања и грешке</b> :<br>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом,<br>- повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости,</li> <li>- повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора,</li> <li>- изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком,</li> <li>- представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <p>Ученик <b>уз подстицај, делимично тачно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом,</li> <li>- повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем,</li> <li>- разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости,</li> <li>- повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора,</li> <li>- изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком,</li> <li>- представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)</li> </ul>                        |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <p>Ученик <b>уз помоћ наставника и велике грешке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом,</li> <li>- повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем,</li> <li>- разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости,</li> <li>- повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора,</li> <li>- изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком,</li> <li>- представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)</li> </ul>                  |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <p>Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом,</li> <li>- повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем,</li> <li>- разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости,</li> <li>- повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора,</li> <li>- изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком,</li> <li>- представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)</li> </ul> |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>МАТЕРИЈАЛИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОДЛИЧАН (5)    | <p>Ученик <b>потпуно самостално и тачно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу,</li> <li>- повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха,</li> <li>- чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра,</li> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала,</li> <li>- уочава сличности и разлике међу течностима, променљивост облика, провидност, боју, густину,</li> <li>- зна да одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу,</li> <li>- објашњава како рециклажа помаже очувању природе,</li> <li>- повезује резултате рада са уложеним трудом,</li> <li>- представља резултате истраживања.</li> </ul>             |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања и грешке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу,</li> <li>- повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха,</li> <li>- чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра,</li> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала,</li> <li>- уочава сличности и разлике међу течностима, променљивост облика, провидност, боју, густину,</li> <li>- зна да одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу,</li> <li>- објашњава како рециклажа помаже очувању природе,</li> <li>- повезује резултате рада са уложеним трудом,</li> <li>- представља резултате истраживања.</li> </ul> |
| ДОБАР (3)      | <p>Ученик <b>уз подстицај, делимично тачно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу,</li> <li>- повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха,</li> <li>- чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра,</li> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала,</li> <li>- уочава сличности и разлике међу течностима, променљивост облика, провидност, боју, густину,</li> <li>- зна да одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу,</li> <li>- објашњава како рециклажа помаже очувању природе,</li> <li>- повезује резултате рада са уложеним трудом,</li> <li>- представља резултате истраживања.</li> </ul>          |
| ДОВОЉАН (2)    | <p>Ученик <b>уз помоћ наставника и велике грешке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу,</li> <li>- повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра,</li> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала,</li> <li>- уочава сличности и разлике међу течностима, променљивост облика, провидност, боју, густину,</li> <li>- зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу,</li> <li>- објашњава како рециклажа помаже очувању природе,</li> <li>- повезује резултате рада са уложеним трудом,</li> <li>- представља резултате истраживања.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>                   | <p>Ученик <b>ни уз велику помоћ и додатно усмеравање</b> не успева да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу,</li> <li>- повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха,</li> <li>- читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра,</li> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала,</li> <li>- уочава сличности и разлике међу течностима, променљивост облика, провидност, боју, густину,</li> <li>- зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу,</li> <li>- објашњава како рециклажа помаже очувању природе,</li> <li>- повезује резултате рада са уложеним трудом,</li> <li>- представља резултате истраживања.</li> </ul> |
| <b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b>                 | <b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ОЦЕНА</b>                           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>                     | <p>Ученик <b>потпуно самостално</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да успостави правилно држање тела,</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,</li> <li>- разликује правилно од неправилног држања тела,</li> <li>- правилно дише током вежбања,</li> <li>- примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),</li> <li>- поштује правила елементарних и штафетних игара,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу,</li> <li>- спретно одржава равнотежу у различитим кретањима.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да успостави правилно држање тела,</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,</li> <li>- разликује правилно од неправилног држања тела,</li> <li>- правилно дише током вежбања,</li> <li>- примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),</li> <li>- поштује правила елементарних и штафетних игара,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> <li>- успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу,</li> <li>- спретно одржава равнотежу у различитим кретањима.</li> </ul> |
| <b>ДОБАР (3)</b>      | <p>Ученик <b>уз подстицај и кориговање</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да успостави правилно држање тела,</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,</li> <li>- разликује правилно од неправилног држања тела,</li> <li>- правилно дише током вежбања,</li> <li>- примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),</li> <li>- поштује правила елементарних и штафетних игара,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> <li>- успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу,</li> <li>- спретно одржава равнотежу у различитим кретањима.</li> </ul>     |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>    | <p>Ученик <b>уз велику помоћ</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да успостави правилно држање тела,</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,</li> <li>- разликује правилно од неправилног држања тела,</li> <li>- правилно дише током вежбања,</li> <li>- примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),</li> <li>- поштује правила елементарних и штафетних игара,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> <li>- успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу,</li> <li>- спретно одржава равнотежу у различитим кретањима.</li> </ul>               |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| НАСТАВНА ОБЛАСТ | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОЦЕНА           | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОДЛИЧАН (5)     | <p>Ученик <b>потпуно самостално</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у елементарним и штафетним играма,</li> <li>- покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> <li>- изводи дечје и народне плесове,</li> <li>- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу.</li> </ul>            |
| ВРЛО ДОБАР (4)  | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у елементарним и штафетним играма,</li> <li>- покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> <li>- изводи дечје и народне плесове,</li> <li>- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу.</li> </ul> |
| ДОБАР (3)       | <p>Ученик <b>уз подстицај и кориговање</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у елементарним и штафетним играма,</li> <li>- покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> <li>- изводи дечје и народне плесове,</li> <li>- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу.</li> </ul>     |
| ДОВОЉАН (2)     | <p>Ученик <b>уз велику помоћ</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у елементарним и штафетним играма,</li> <li>- покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком,</li> <li>- вешто изводи сложеније форме природних облика кретања,</li> <li>- изводи дечје и народне плесове,</li> <li>- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу.</li> </ul>               |
| НЕДОВОЉАН (1)   | <p>Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).<br/>Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| ОЦЕНА                 | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>    | <p>Ученик <b>потпуно самостално</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основну терминологију вежбања и придржава се правила вежбања,</li> <li>- повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље,</li> <li>- препознаје лепоту покрета у вежбању и вреднује успех у вежбању,</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,</li> <li>- поштује правила игре, навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа,</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања,</li> <li>- успешно уочава промене у расту код себе и других,</li> <li>- самосталнио и успешно наводи врсте намирница у исхрани,</li> <li>- показује велику жељу за напредовањем.</li> </ul>            |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | <p>Ученик <b>самостално, уз мања одступања</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основну терминологију вежбања и придржава се правила вежбања,</li> <li>- повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље,</li> <li>- препознаје лепоту покрета у вежбању и вреднује успех у вежбању,</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,</li> <li>- поштује правила игре, навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа,</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања,</li> <li>- успешно уочава промене у расту код себе и других,</li> <li>- самосталнио и успешно наводи врсте намирница у исхрани,</li> <li>- показује велику жељу за напредовањем.</li> </ul> |
| <b>ДОБАР (3)</b>      | <p>Ученик <b>уз подстицај и кориговање</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основну терминологију вежбања и придржава се правила вежбања,</li> <li>- повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље,</li> <li>- препознаје лепоту покрета у вежбању и вреднује успех у вежбању,</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,</li> <li>- поштује правила игре, навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа,</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања,</li> <li>- успешно уочава промене у расту код себе и других,</li> <li>- самосталнио и успешно наводи врсте намирница у исхрани,</li> <li>- показује велику жељу за напредовањем.</li> </ul>     |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>    | Ученик <b>уз велику помоћ</b> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основну терминологију вежбања и придржава се правила вежбања,</li> <li>- повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље,</li> <li>- препознаје лепоту покрета у вежбању и вреднује успех у вежбању,</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,</li> <li>- поштује правила игре, навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа,</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања,</li> <li>- успешно уочава промене у расту код себе и других,</li> <li>- самосталнио и успешно наводи врсте намирница у исхрани,</li> <li>- показује велику жељу за напредовањем.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>                                 | <p>Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <h2 style="text-align: center;">ЛИКОВНА КУЛТУРА</h2> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b>                               | <b>МАТЕРИЈАЛИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ОЦЕНА</b>                                         | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- Веома успешно повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- Веома успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- Самостално повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- Успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ДОБАР (3)</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- Уз подстицај повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- Уз подстицај преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>рециклажу мењајући им употребну функцију;</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <p>- Уз подстицај поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>- Уз већу помоћ повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</p> <p>- Уз већу помоћ преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>                                                                    |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <p>- Не поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>- Не повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</p> <p>- Не преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</p> <p>- Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.</p>                                                                                                |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>КОМПОЗИЦИЈА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <p>- Веома успешно визуелно опажа;</p> <p>- Веома успешно указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p> <p>- Креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;</p> <p>- Веома успешно успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p> |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <p>Успешно визуелно опажа;</p> <p>- Самостално указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p> <p>- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;</p> <p>- Самостално успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>                                                                                    |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Визуелно опажа;</li> <li>- Уз подстицај указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</li> <li>- Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;</li> <li>- Уз подстицај успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</li> </ul>                  |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ визуелно опажа;</li> <li>- Уз већу помоћ указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</li> <li>- Уз већу помоћ распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;</li> <li>- Уз већу помоћ успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не опажа визуелно;</li> <li>- Не указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</li> <li>- Не распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;</li> <li>- Не успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</li> <li>- Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.</li> </ul>                            |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и успешно тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>- Креативно и оригинално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> <li>- Креативно и маштовито изражава поруке и информације сликом и текстом</li> </ul>                                                                                                                                                        |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Веома успешно користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>- Самостално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> <li>- Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом</li> <li>- Самостално користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад</li> </ul>              |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>- Уз подстицај изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> <li>- Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом</li> <li>- Уз подстицај користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</li> </ul>     |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>- Уз већу помоћ изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> <li>- Уз већу помоћ изражава поруке и информације сликом и текстом</li> <li>- Уз већу помоћ користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>- Не изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> <li>- Не изражава поруке и информације сликом и текстом</li> <li>- Не користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад</li> </ul>                                          |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>ПРОСТОР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</li> <li>- Успешно разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</li> <li>- Креативно и маштовито учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или</li> </ul>                                                                                                                             |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | у окружењу;<br>- Самостално и успешно разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;<br>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | - Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;<br>- Самостално разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости<br>; - Самостално учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;<br>- Самостално разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;<br>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. |
| <b>ДОБАР (3)</b>      | - Уз подстицај распоређује облике, боје, линије и/или текстуре;<br>- Уз подстицај разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова;<br>- Уз подстицај учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу;<br>- Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;<br>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.                                                                |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>    | - Уз већу помоћ распоређује облике, боје, линије и/или текстуре;<br>- Уз већу помоћ разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова;<br>- Уз већу помоћ учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу;<br>- Уз већу помоћ разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;<br>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.                                                            |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>  | - Не распоређује облике, боје, линије и/или текстуре;<br>- Не разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова;<br>- Не учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу;<br>- Не разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;<br>- Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.                                                                                                    |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

# МУЗИЧКА КУЛТУРА

| НАСТАВНА ОБЛАСТ       | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОЦЕНА                 | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увек примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- Самостално и успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- Самостално и успешно пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера;</li> <li>- Самостално и у великој мери успешно свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме;</li> <li>- Самостално коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- Самостално и тачно наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара;</li> <li>- Самостално и у великој мери успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- У великој мери успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу;</li> <li>- Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.</li> </ul> |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Најчешће примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- Најчешће успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- Самостално пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера;</li> <li>- Најчешће успешно уз мањи подстицај свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме;</li> <li>- Самостално коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- Уз мањи подстицај наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара;</li> <li>- Најчешће успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- Најчешће успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу;</li> <li>- Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.</li> </ul>                                      |
| <b>ДОБАР (3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- Уз мању помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- Углавном пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера;</li> <li>- Уз мању помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме;</li> <li>- Углавном коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- Уз мању помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углавном комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара;</li> <li>- Уз мању помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- Уз мању помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу;</li> <li>- Углавном поштује договорена правила понашања при извођењу музике.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- Уз већу помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- Уз већу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера;</li> <li>- Уз већу помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме;</li> <li>- Ретко коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз већу помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара;</li> <li>- Уз већу помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- Уз већу помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу;</li> <li>- Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- Не изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- Уз веома мању помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера;</li> <li>- Не свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме;</li> <li>- Ретко коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- Не наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара;</li> <li>- Не повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- Не свира из нотног текста мелодијску пратњу;</li> <li>- Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.</li> </ul>                                                   |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>–Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</li> <li>–Разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>–Препознаје слушане композиције на основу одломака.</li> <li>–Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</li> <li>- Разликује тонске боје (гласове и инструменте).</li> <li>-Препознаје слушане композиције.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама</li> <li>-Препознаје различити темпо(брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ.<br>- Уз подстицај препознаје различититемпо (брзо,споро) и динамичке разлике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | - Не показује интересовање за слушање композиција и не препознаје темпо и динамику.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>–Самостално креира кореографијууз музику,</li> <li>–Самостално користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.</li> <li>-Примењује изражајне музичке елементе;</li> <li>–Креативно осмисли одговор на музичко питање;</li> <li>–Показује висок степен активности креативности у осмишљавању једноставних мелодија на краћи задати текст;</li> <li>–Самостално уме логички према литерарном садржају да изабере одговарајући музички садржај;</li> <li>–Поштује у потпуности договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>–Користи самостално доступне носиоце звука.</li> <li>-Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>-Осмишљава музички одговор на музичко питање;</li> <li>-Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>-Самостално креира кореографију;</li> </ul> |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>.-Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте.</li> <li>-Уме да креира покрет.</li> <li>- Изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>–Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>–Користи доступне носиоце звука.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.</li> <li>- Понавља већ осмишљен покрет.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | -Не изводи музичку пратњу и не учествује у креирању покрета као пратњу за бројалице.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ДИГИТАЛНИ СВЕТ</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| НАСТАВНА ОБЛАСТ       | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОЦЕНА                 | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>- Самостално и успешно зна да селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>- Успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку;</li> <li>- Самостално и тачно дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li> <li>- Увек зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>- Самостално објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>- Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>- Успешно објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li> <li>- У великој мери уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>- Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>- Успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</li> </ul> |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>- Самостално зна да селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>- Најчешће успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку;</li> <li>- Самостално дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Најчешће зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>- Најчешће успешно објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>- Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>- У великој мери објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Најчешће уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>- Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>- Најчешће успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ДОБАР (3)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уз мању помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>- Углавном зна да селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>- Углавном успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку;</li> <li>- Уз мању помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li> <li>- Углавном зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>- Уз подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>- Уз подстицај зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>- Уз подстицај објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li> <li>- Уз мању помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>- Углавном успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</li> </ul> |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уз већу помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>- Делимично зна да селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>- Углавном именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку;</li> <li>- Уз већу помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li> <li>- Ретко зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>- Уз већи подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>- Уз већу помоћ зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li> <li>- Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>- Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>- Уз већу помоћ наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик не зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>- Ретко зна да селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>- Ретко именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку;</li> <li>- Не дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li> <li>- Не зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>- Не објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>- Не зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>- Не објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li> <li>- Не уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>- Не уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>- Не наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</li> </ul> |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>- Успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>- Самостално и успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>- Самостално прави лични план коришћења дигиталних уређаја;</li> <li>- Успешно зна да означити начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Најчешће успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>- Најчешће успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>- Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја;</li> <li>- Најчешће успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.</li> </ul>                                                                                    |
| <b>ДОБАР (3)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мању помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>- Углавном успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>- Уз подстицај препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>- Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја;</li> <li>- Уз мању помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.</li> </ul>    |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>- Ретко успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>- Уз већу помоћ препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>- Уз већу помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја;</li> <li>- Уз већу помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>- Не одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>- Не препознаје дигитално насиље и не реагује на одговарајући начин;</li> <li>- Уз већу помоћ наставника и грешке, прави лични план коришћења дигиталних уређаја;</li> <li>- Не зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.</li> </ul>                                |
| <b>НАСТАВНА ОБЛАСТ</b> | <b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОЦЕНА</b>           | <b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ОДЛИЧАН (5)</b>     | - Самостално и успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>- Самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</li> <li>- Успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>- Самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</li> <li>- Успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања;</li> <li>- Самостално зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li> <li>- У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <b>ВРЛО ДОБАР (4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Најчешће успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>- Углавном успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>- Најчешће самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Углавном успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>- Углавном самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</li> <li>- Најчешће успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања; - Најчешће зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li> <li>- У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul> |
| <b>ДОБАР (3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мању помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>- Уз мању помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>- Уз подстицај уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Уз мању помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>- Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мању помоћ успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања;</li> <li>- Уз мању помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - У мањој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ДОВОЉАН (2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>- Уз већу помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>- Уз већу помоћ уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Уз већу помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>- Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат, али са грешкама, њиховог извршавања (тачно, нетачно);</li> <li>- Уз већу помоћ успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања;</li> <li>- Уз већу помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li> <li>- Ретко зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul> |
| <b>НЕДОВОЉАН (1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>- Не зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>- Ретко уочава и не исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</li> <li>- Не решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>- Не наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру не предвиђа резултат, њиховог извршавања (тачно, нетачно);</li> <li>- Не наводи успешно аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са не предвиђа резултат њиховог извршавања;</li> <li>- Не зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li> <li>- Не зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul>                                                                                                   |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

# ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

| НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ | ЉУДСКА ПРАВА, ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО, ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ, ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОЦЕНА            | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ИСТИЧЕ СЕ        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</li> <li>- Радно и увек успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;</li> <li>- Успешно исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;</li> <li>- Увек препознаје и уважава осећања и потребе других;</li> <li>- Самостално наводи и својим речима објашњава основна права детета садржана у Конвенцији о дејјим правима;</li> <li>- Увек прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</li> <li>- Успешно препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</li> <li>- Увек се договара и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима;</li> <li>- Самостално наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</li> <li>- Успешно и самостално разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</li> <li>- У великој мери саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</li> <li>- Увек даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</li> <li>- Самостално представља шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</li> <li>- У великој мери се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</li> <li>- Самостално наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</li> <li>- Успешно препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</li> <li>- Успешно сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;</li> <li>- Самостално износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</li> <li>- Успешно учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>- Успешно са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>- Увек доприноси промоцији акције;</li> <li>- Самостално и успешно на једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ДОБАР</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</li> <li>- Понекад успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - Уз помоћ исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - Углавном препознаје и уважава осећања и потребе других;</li> <li>- Уз помоћ наводи и својим речима објашњава основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</li> <li>- Уз подстицај прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</li> <li>- Ретко препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</li> <li>- Понекад се договара и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима;</li> <li>- Уз помоћ наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</li> <li>- Уз помоћ разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</li> <li>- Ретко саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</li> <li>- Понекад даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</li> <li>- Уз помоћ представља шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - У мањој мери се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</li> <li>- Уз подстицај наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</li> <li>- Понекад препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</li> <li>- Углавном сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;</li> <li>- Уз подстицај износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</li> <li>- Понекад учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>- Ретко са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>- Делимично доприноси промоцији акције; - Уз помоћ на једноставан начин вреднује изведену акцију</li> </ul> |
| <p><b>ЗАДОВОЉАВА</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</li> <li>- Успоставља, гради, али не чува успешне односе са члановима групе којој припада;</li> <li>- Понекад исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;</li> <li>- Ретко препознаје и уважава осећања и потребе других;</li> <li>- Не наводи и својим речима објашњава основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</li> <li>- Не прихвата и не образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>различитости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</li> <li>- Не договара се и не одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима;</li> <li>- Не наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</li> <li>- Не разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</li> <li>- Не слуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</li> <li>- Не даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</li> <li>- Не представља шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</li> <li>- У мањој мери се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</li> <li>- Не наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</li> <li>- Не препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и не поступа одговорно при коришћењу мобилног телефона и интернета;</li> <li>- Не сарађује и не преузима различите улоге на основу договора у групи;</li> <li>- Не износи мишљење, не образлаже идеје, не даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</li> <li>- Не учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>- Ретко са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>- Делимично доприноси промоцији акције;</li> <li>- Уз помоћ на једноставан начин вреднује изведену акцију</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|